

INSTITUTO SUPERIOR DE FORMACIÓN DOCENTE N° 22  
"Adolfo Alsina"

**LLAMADO A PRUEBA DE SELECCIÓN (Res. 5886/03)**



**CARRERA:** PROFESORADO DE FILOSOFÍA  
**AÑO:** 2º  
**UNIDAD CURRICULAR:** ESPACIO DE DEFINICIÓN INSTITUCIONAL:  
"TALLER DE PRÁCTICAS DE LA COMUNICACIÓN:  
LECTURA, ESCRITURA Y ORALIDAD"  
**CARGA HORARIA:** 2 HORAS SEMANALES  
**HORARIO:** VIERNES DE 18:30 A 20:30  
**SITUACIÓN DE REVISTA:** PROVISIONAL  
**PERFIL DOCENTE:** LIC. EN LETRAS, LIC. EN COMUNICACIÓN, PROF. DE  
LENGUA Y LITERATURA, PROF. DE FILOSOFÍA QUE  
ACREDITE FORMACIÓN/CAPACITACIÓN AFÍN A LOS  
LINEAMIENTOS.

**DIFUSIÓN:** 1 AL 11 DE JUNIO DE 2020

**INSCRIPCIÓN:** 12 AL 16 DE JUNIO DE 2020

**RECUSACIÓN/EXCUSACIÓN:** 17 AL 19 DE JUNIO DE 2020

**EVALUACIÓN DE PROPUESTAS:** A PARTIR DEL 22 DE JUNIO

**ENTREVISTAS PERSONALES:** A CONFIRMAR

**LOS INTERESADOS DEBERÁN ENVIAR LA SIGUIENTE DOCUMENTACIÓN EN DOS ARCHIVOS SEPARADOS:**

- EN UN ARCHIVO, ANEXO III DE LA RES. 5886/03 COMPLETA Y CON LAS CERTIFICACIONES ADJUNTAS QUE CORRESPONDA, TODO EN FORMATO PDF, NOMBRANDO EL DOCUMENTO CON EL APELLIDO DEL/DE LA CANDIDATO/A, ANEXO III, NOMBRE Y AÑO DE LA MATERIA Y LA CARRERA (EJ: APELLIDO\_ANEXOIII\_EDI\_2ºFILOSOFÍA).
- EN UN ARCHIVO, PROPUESTA CURRICULAR, CONFORME A LA DISPOSICIÓN 30/05, TODO EN FORMATO PDF, NOMBRANDO EL DOCUMENTO CON EL APELLIDO DEL/DE LA CANDIDATO/A, EL NOMBRE Y AÑO DE LA MATERIA, Y LA CARRERA (EJ: APELLIDO\_EDI\_2ºFILOSOFÍA).

TODA LA DOCUMENTACIÓN DEBERÁ SER ENVIADA EN LA FECHA ESTABLECIDA  
AL SIGUIENTE CORREO ELECTRÓNICO:

[concursos.isfd22@gmail.com](mailto:concursos.isfd22@gmail.com)

SE ENVIARÁ EL ACUSE DE RECIBO CORRESPONDIENTE



Lineamientos:

- Reconocer y explorar los diferentes géneros discursivos. Estrategias discursivas de los textos filosóficos.
  - Relaciones entre texto y contexto. Paratexto.
  - El proceso de escritura: planificación, elaboración y revisión recursiva de textos. La escritura de diferentes géneros discursivos. Textos académicos (resumen, respuesta de examen, informe, monografía, ensayo, registro de clase, toma de notas, entre otros).
  - Planificación de la exposición oral (por ejemplo: debate y argumentación, diálogo, intercambio, narración, exámenes finales orales).
  - Exploración de los diversos formatos textuales desde los medios electrónicos: el hipertexto y la hipertextualidad.
  - Normalización. Bibliográfica: normas, estilo, formato y referenciación (ejemplo: Normas APA, etc.).
-