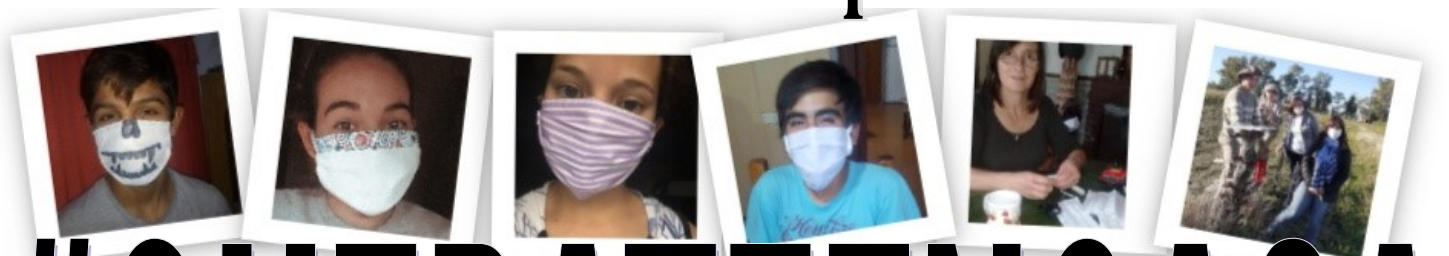




ECOS de mi PUEBLO

En tiempos de cuarentena...



#QUEDATEENCASA



Ecos de mi pueblo
En tiempos de cuarentena

7° Número

E.E.S. N° 15 ESPIGAS

Año 2020

Dirección general

Sra. Directora: Carina Escobar

Producción de texto

Alumnos de todos los cursos.

Docente coordinador

Profesora: Natalia García

Diseño y diagramación

Profesora: Silvina Badaracco

Docente Colaboradores

Adriana Castor

Araceli Bianucci

Carolina Gorosito

Carolina Gutiérrez

Cristian Bernardo

Lucrecia Garay

Luciana Rizzi

Mariana Ríos

Natalia Parserisas

Pamela Butta

Olga Occhi



CORONAVIRUS



Se transmite de persona a persona o por estar en contacto con objetos ya contaminados.

¿QUÉ ES?

Son una extensa familia de virus que pueden causar enfermedades tanto en animales como en humanos. En los humanos, se sabe que varios coronavirus causan infecciones respiratorias que pueden ir desde el resfriado común hasta enfermedades más graves. El coronavirus que se ha descubierto más recientemente causa la enfermedad por coronavirus COVID-19.

¿QUIÉNES SON LOS MÁS VULNERABLES A CONTRAER EL VIRUS?

- ◆ Personas de la tercera edad
- ◆ Personas con diabetes
- ◆ Personas con asma
- ◆ Personas con males cardíacos
- ◆ Mujeres embarazadas

EE.UU. Casos: 244.871 Muertes: 6.070	Irán Casos: 50.468 Muertes: 3.150
Italia Casos: 115.242 Muertes: 13.915	Reino Unido Casos: 33.718 Muertes: 2.921
España Casos: 112.065 Muertes: 10.348	Suiza Casos: 18.827 Muertes: 536
Alemania Casos: 84.794 Muertes: 1.107	Turquía Casos: 18.135 Muertes: 356
China Casos: 81.589 Muertes: 3.318	Bélgica Casos: 15.348 Muertes: 1.011
Francia Casos: 59.105 Muertes: 5.387	Holanda Casos: 14.697 Muertes: 1.339



¿CUÁLES SON SUS SÍNTOMAS?

- Dolor de cabeza y garganta
- Fatiga
- Tos seca
- Diarrea
- Dolor muscular
- Fiebre
- Mareo o síncope
- Pérdida de olfato y gusto
- Dificultad para respirar

¿CÓMO PREVENIRLO?

- Evitar contacto físico
- Lavarse las manos frecuentemente durante 20 a 30 segundos
- Cubrir bien la boca y nariz al toser
- Toser en el pliegue del codo
- Limpiar objetos y superficies 3 veces al día
- Usar desinfectantes que contengan al menos 60% de alcohol

EDITORIAL

LA ESCUELA SIGUE ABIERTA EN CADA CASA

Hoy nos toca vivir una situación excepcional e inesperada. Frente al coronavirus SARS-Cov – 2, un virus del que poco se sabe, la mejor vacuna – por ahora- es el aislamiento. Aunque este aislamiento nos impide encontrarnos, igual seguimos aprendiendo juntos. A una semana de haber comenzado las clases, de un día para otro, todos... Profesores, Profes Tutores (Macarena, Lucre, Mariana, Naty, Araceli, Pablo y Carolina), nuestras Preceptoras Olga y Juli e integrantes del Equipo Orientador Escolar (Maca y Vero); trabajamos intensamente cada día para garantizar la continuidad pedagógica, para que nuestros estudiantes puedan seguir con sus trayectos educativos durante este tiempo de cuarentena.

Durante estos días, semanas... todos hemos aprendido una nueva forma de acercarnos, de estar comunicados, de compartir saberes, experiencias y sobre todo de sentir que seguimos unidos, que somos un hermoso equipo. A pesar de las enormes distancias que tenemos en nuestra zona rural, sentimos que las familias de nuestros estu-

diantes nos acompañan en este caminar diario, y apreciamos el compromiso asumido por ellos. Ese acompañamiento es lo que le da valor a nuestro trabajo.

Personalmente, deseo felicitar y

agradecer a cada estudiante por el compromiso y la responsabilidad en resolver a la distancia las propuestas pedagógicas, por consultar sus dudas, por enviarnos estos hermosos mensajes en los cuales nos cuentan que valoran *las clases en persona*. Es muy gratificante viajar y visitarlos juntos a Olga en sus hogares, dialogar, estar y escuchar los comentarios sobre Zoom, WhatsApp, YouTube, Classroom; todas las múltiples alternativas que van implementando con sus profes para reimaginar los vínculos y diseñar nuevas posibilidades para el desafío de enseñar y aprender.

Pronto pasará este momento histórico e inédito, pronto estaremos todos juntos en nuestra querida Escuela 15, pero siempre quedarán en mi memoria y mi corazón todas las experiencias vividas en esta cuarentena: cada visita, las charlas en la tranquera, la emoción de ver ese papá o mamá en tractor o a caballo buscando el cuadernillo para sus hijos, los regalos de los profes con mensajes cargados de optimismo, los viajes a Blanca, las charlas en el maizal, los mensajes de WhatsApp cada día, las fotos



compartidas, la ayuda de Juanjo Dotti con el tema conectando durante estos primeros días de cuarentena, el profesionalismo de los profes...todas estas experiencias las atesoraré siempre.

Ahora los invito a disfrutar de este nuevo número de la revista "Ecos de mi pueblo" que, desde cada casa se ha ido

Prof. Carina Escobar.
Directora de la E.E.S. N° 15.



#QUEDATEENCASA



#QUEDATEENCASA



#QUEDATEENCASA

SEGUIMOS...

Puentes hacia el encuentro

Fernando Pessoa, poeta portugués, escribió: *“De todo quedaron tres cosas: la certeza que estaba siempre comenzando, la certeza de que había que seguir y la certeza de que sería interrumpido antes de terminar.*

Hacer de la interrupción un camino nuevo; hacer de la caída, un paso de danza; del miedo, una escalera; del sueño un puente; de la búsqueda... Un encuentro.”

No hay palabras más oportunas y certeras que describan a este momento que atraviesa la educación. No hay palabras más elocuentes que demuestren la gran labor que cumplen a diario nuestro@s tutores. Cada un@ de ell@s se pusieron al hombro el gran desafío de ser ese “puente”, esa “escalera”; para nuestro “encuentro”. Ese lazo indispensable que une y permite a l@s docentes construir vínculos con cada un@ de nuestro@s estudiantes. Son ell@s quienes nos reúnen para continuar enseñando y aprendiendo. Siempre dando una respuesta de aliento a cada chic@ para entregar sus trabajos, siempre atentos a sus demandas, preocupaciones e inquietudes. Trabajando a deshoras porque lo verdaderamente importante es garantizar a l@s jóvenes su continuidad pedagógica, pero también y mucho más brindar apoyo y conten-

ción.

Es admirable cómo, a pesar de trabajar con sus propios estudiantes en otras tantas escuelas, decidieron resignificar este rol de tutor. Agradecemos su presencia incondicional en estos tiempos de emergencia sanitaria en los cuales la escuela tuvo que aprender a enseñar en la virtualidad y en la distancia. Reconocemos con este pequeño y breve homenaje que si ell@s no hubieran estado ocupando ese lugar muchas cosas hubieran sido más difíciles para mantenernos comunicad@s como lo hacemos con nuestro@s estudiantes.

Gracias infinitas a Macarena Guevara, Lucrecia Garay, Mariana Ríos, Pablo Gorosito, Araceli Bianucci, Natalia García y a Carolina Gutiérrez por brindar acompañamiento sincero y sin otro interés que el que la vocación docente involucra: el respeto y la convicción de garantizar la educación de l@s jóvenes de la secundaria 15.

Por eso en nombre de tod@s los que hacemos la escuela les decimos: **gracias incondicionales.**

Por **Pamela Butta**



Estimados Profesores-Tutores:

Hay personas que tienen una influencia clave en nuestras vidas, y eso son ustedes para cada uno de nosotros. Por eso y mucho más le decimos gracias a cada uno de los profesores, por brindarnos no solo nuevos conocimientos que se volvieron nuevos aprendizajes, sino que también por darnos valiosos consejos a lo largo de cada trabajo.

Este es nuestro último año y queremos decirles que los queremos a todos por igual y agradecerles por todo lo que nos enseñaron, por la paciencia, la ayuda, por comprendernos en nuestros líos y alegrías, por el esfuerzo que le ponen para que podamos seguir adelante con nuestros objetivos. Sabemos que detrás de esa pantalla del celular están ustedes trabajando para que podamos obtener nuevos conocimientos y así no dejemos de seguir estudiando.

¡Se nos termina esta gran etapa dentro de tan poco! Durante estos años nos enseñaron a creer en nosotros mismos y a no bajar los brazos ante ningún obstáculo que se nos presente. Ustedes no solo nos brindaron nuevos conocimientos, también hicieron que conociéramos a nuestros compañeros y hacer de eso nuevas amistades. Esto siempre fue más allá del vínculo profesor - alumno, porque siempre estuvieron ahí para nosotros intentando que todo siempre fuese un poco mejor, como con matemáticas y el desorden por descubrir el resultado de la X. Pero ahí estábamos todos juntos para resolverlo aunque hubiese miles de intentos.

No quiero dejar de reconocer a nuestra tutora Carolina Gutiérrez de la Promo XX "los explosivos", que tiene un corazón enorme y una paciencia hermosa, que no importa la hora o el momento, ella está ahí para responderte. Con ella todo se volvió más que una charla de una materia, sino que siempre se puede ir de un "no entiendo la consigna B", a terminar hablando de uno, de cómo estás llevando todo esto. Que si te sentís descompuesta, ella te va a dar consejos como de abuela.

En el transcurso de esta pandemia se fueron haciendo lazos divinos con nuestros profesores y tutores. Por eso, esta es una manera de agradecimiento hacia ustedes escribiéndoles porque conocimos a cada uno de ustedes y nos quedan no solo conocimientos, sino que buenas experiencias y muy buenos momentos.

Ana Clara Martín – 6° año



CORONAVIRUS: ¿todos vivimos igual la pandemia?

EL PUEBLO QUE VIVE DISTINTO ESTA PANDEMIA MUNDIAL

Por **WELSH BRISA**, 2° año.

Blanca Grande es un pueblito a 60 km de San Carlos de Bolívar, allí viven entre 80 y 90 habitantes. Algunos toman las precauciones necesarias y otros no.

En el pueblo cambiaron algunas cosas. Los niños ya no salen a jugar como antes. A la salita de emergencias del pueblo no le llegan muchas medicinas.

"A veces se complica" comentó Karina, una vecina del lugar que tiene cuatro hijos. "Yo no tengo auto y para ir hasta la ciudad a comprar víveres, muchas veces la gente no me lleva por precaución" explicó.

Otra vecina, Stefanía, nos contaba cómo se organizaban para ir a la ciudad en su auto. "A veces va mi ex marido y a veces voy yo. Trato de traer lo que puedo. Compro lo que me da la plata, subieron mucho las cosas". Siempre va a Bolívar con las precauciones necesarias y tratando de estar lo menos posible en la calle.

"No me dejaron pasar" dijo un empleado rural del campo "La Juanita". El hombre, llamado Juan Cruz, quiso ingresar pero no lo dejaron porque tiene dirección en Olavarría, y tampoco pudo llegar a esa ciudad porque no le alcanzaba el combustible.

FAMILIA ARMENDANO CUENTA CÓMO VIVE EN CUARENTENA

YO ME QUEDO EN CASA

Testimonio de una alumna. "Esta pandemia la estoy pasando con mi familia en mi casa"

Por **ARMENDANO BRENDA** 2° año.

Lo que hacemos es quedarnos en casa y no salir; solo cuando hay que hacer compras que va una sola persona.

¿Cómo evitamos el contagio? Quedándonos en casa. Desinfectando las cosas, lavamos la mercadería y nos lavamos muchas veces las manos

Las medidas sanitarias que empleamos son evitar tocarnos la cara, nos lavamos las manos y usamos barbijos.

Estamos muy seguros que contra el virus, el mejor remedio es cumplir con la cuarentena.



Un espíguense cuenta cómo se vive la cuarentena en su pueblo

#QUEDATEENCASA

LA GENTE SE CUIDA MUCHO PERO HAY PERSONAS QUE NO HACEN CASO

Por **MOYANO FRANCO** 2° año.

En Espigas combatimos el virus respetando la cuarentena. Sin embargo, hay quienes salen de su casa fuera del horario propuesto por el Gobierno.

Las medidas preventivas que se emplean son: lavarse las manos, ventilar las casas, usar barbijo.

En general, la gente del pueblo respeta la cuarentena y se queda en su casa.



“ES POSITIVO QUE ESTAMOS EVITANDO CONTAGIOS”

Nombre y Apellido: Picholo Marcos.

Edad: 29 años

¿Cuál es su cargo?: Chofer (ambulanciero).

¿Cuánto tiempo hace que se desempeña en esta tarea?

2 años.

¿Ha tenido que trasladar algún paciente con síntomas de Covid desde que se decretó el aislamiento preventivo obligatorio?

Por el momento no.

A partir del nuevo protocolo ¿se ha modificado su tarea?

¿De qué manera?

Tuvimos muchas modificaciones a la hora de ir a ver un paciente, ya sea en el equipo de protección (EPP) y ambulancia. Si un paciente presenta algún síntoma relacionado con el COVID-19 es necesario el uso de antiparras o máscaras, camisolín, guantes, cofias y barbijos. Si el paciente no presenta ningún síntoma es únicamente necesario el uso de barbijos y guantes.

En la ambulancia se cubre el equipamiento interno con nailon y se aísla la cabina del conductor con la parte del paciente con el mismo material para evitar el contagio.

¿Qué es lo que más le preocupa de esta situación?

Me preocupa que no se tomen las precauciones adecuadas y se siga expandiendo el virus.

¿Qué aspectos positivos y negativos observa en su comunidad a partir de la cuarentena?

Es positivo que estamos evitando contagios y además es la única forma de pelear el virus.

Lo negativo es que será muy malo en lo que respecta a la eco-

nomía en el país y es algo que nos va a afectar a todos.

En lo que es domicilio por ahí se entorpece un poco el trabajo por las medidas que hablamos y en lo que es accidentes en la ruta, hablando en lo que es nuestra zona, disminuyó mucho.

Entrevista al ambulanciero realizada por Martina Borda. 1er año. Construcción de la Ciudadanía.



TESTIMONIO DE UNA VECINA, SILVIA MEACA

Por FRANCISCO VALENZUELA GUADALUPE, 1° año

-¿QUÉ HACEN DURANTE LOS DÍAS DE CUARENTENA? En los días de cuarentena nos hemos dedicado a las actividades que no podíamos hacer en la vida cotidiana dentro de nuestra casa.

-¿QUÉ ACTIVIDADES REALIZAN? Bueno, las actividades que estuvimos haciendo fueron ordenar placares, sacar ropa chica de mi hija y cocinar.

-¿CUÁLES HAN INCORPORADO A SU RUTINA QUE ANTES NO HACÍAN? Hemos empezado a hacer jardinería, cocinar y mirar películas.

-¿CON QUIÉN VIVÍS? -Yo vivo con mi marido y mi hija.

-¿CÓMO SE ORGANIZAN CON LAS TAREAS DE LA CASA? Nos organizamos así: con los mandados mi marido, la cocina entre todos y la limpieza yo.

-¿CÓMO SE CUIDAN EN ESTA CUARENTENA? Bueno, con esta pandemia, incluimos más el uso de la lavandina, nos lavamos más las manos, limpiamos más las llaves de luz y los picaportes. Todas las noches limpiamos los celulares y el control remoto y a la hora de salir de compras respetamos el distanciamiento social.

-¿QUÉ ES LO QUE MÁS EXTRAÑAN? Extrañamos mucho nuestro trabajo, llevar a la plaza a nuestra hija y extrañamos mucho a nuestra familia.

-¿QUÉ COSA ES LA PRIMERA QUE PIENSAN HACER CUANDO SE TERMINE LA CUARENTENA? Llevar a nuestra hija a la plaza.

-¿QUÉ ENSEÑANZA CREEN QUE DEJO TODA ESTA SITUACIÓN VIVIDA? Creo que las enseñanzas que dejó fueron que hay que prestar más atención a la higiene, que la gente tendría que tener más empatía, y que este aislamiento hizo reflexionar más sobre la situación de la sociedad.

Entrevista a la Oficial Inspector de la Policía Bonaerense, Gisela Souto

“LA COMUNIDAD RESPONDE MUY BIEN AL AISLAMIENTO”

La oficial Inspector de la Policía Bonaerense Gisela Souto tiene 36 años y presta sus servicios en la comunidad que la vio crecer.

- **¿Cuál es su cargo?**

Oficial Inspector

- **¿Cuánto tiempo hace que es funcionaria en Espigas?**

Hace 14 años que soy funcionaria policial y 11 años que cumplo funciones en el Destacamento de Espigas.

- **¿Cómo se ha modificado su actividad laboral a partir de la pandemia?**

El personal policial que cumple funciones en Destacamento Espigas cumple tareas habituales tales como realizar recorridos diurnos y nocturnos, tanto en la zona rural como así también en la planta urbana con el fin de evitar la comisión de hechos delictivos y contravencionales.

Desde que se decretó el D.N.U 297/2020 referente al Aislamiento Social, Preventivo y Obligatorio por el Covid-19 nuestra actividad diaria se basa también en realizar controles continuos y a las personas que se encuentran transitando por la vía pública fuera del horario estipulado sin un certificado que justifique su salida, se procede a realizar las infracciones al respecto.

- **¿Cuál es el protocolo que usted y la comunidad debe cumplir?**

Cuando en la base del Destacamento Policial recibimos llamados de la población los pasos a seguir son:

☑ Concorre al móvil policial con los efectivos llevando siempre los medios de protección: barbijo y guantes.

☑ Al momento de mantener la entrevista con el llamante, si este no posee barbijo se le solicita que se coloque uno, manteniendo una distancia interpersonal mínima de 1.5 a 2 metros.

☑ Se escucha atentamente la problemática de la persona que solicitó nuestra presencia, manteniendo y transmitiendo tranquilidad.

☑ En el caso de que la persona deba concurrir a las instalaciones del Destacamento Policial, allí también se cumple con las medidas preventivas antes mencionadas ofreciéndole que se coloque alcohol en gel luego de que toque algún objeto.

- **¿Cómo responde la comunidad al aislamiento?**

La comunidad responde muy bien al aislamiento, respetando la gran mayoría con lo dispuesto en el D.N.U. 297/20.

- **¿Han tenido que sancionar ciudadanos que no cumplen con el protocolo?**

Al día de la fecha no se ha tenido que sancionar a los ciudadanos ya que la gran mayoría cumple con el aislamiento y en algunos casos particulares al solicitarles que regresen a su domicilio lo hacen sin generar problemas.

- **¿Qué es lo que más le preocupa de esta situación?**

Lo que me preocupa de la situación es que el virus se siga propagando en la población.

Tomás Molina- 1° año

ASÍ SE VIVE LA CUARENTENA EN MI CASA

La pandemia no afectó mucho mis rutinas diarias, solamente no voy a la Escuela pero, las tareas las hago en mi casa. Los fines de semana no nos podemos juntar en familia, no pudimos festejar los cumpleaños de algunos de mis primos y primas, no podemos juntarnos con amigos y amigas.

Yo ahora estoy en el campo, eso fue algo que la pandemia cambió en mis rutinas porque antes de la pandemia sola-

mente veníamos los fines de semana. Para mi es mejor estar en el campo porque en el pueblo no puedo salir, en cambio acá podemos andar a caballo, podemos salir al patio y no es necesario el uso del barbijo.

A algunas personas no les afectó mucho la pandemia, por ejemplo: mi papá tiene que trabajar igual. Él no tiene horarios para circular en el campo. En cambio las personas que viven en el pueblo o la

ciudad sí han cambiado sus rutinas, algunas personas no pueden ir a trabajar, hay que respetar los horarios, tienen que usar barbijo y mantener el distanciamiento social pero hay personas que tienen que trabajar igual como los doctores, enfermeras y la policía.

Agostina Haffner - 3° año

RETO VIRAL #MeQuedoEnCasa

Ante la emergencia, nuestra escuela puso en práctica una multiplicidad de iniciativas para garantizar la continuidad pedagógica de nuestros estudiantes y establecer canales de comunicación para sostener el vínculo con nuestros jóvenes, sus familias y entre los docentes.

Uno de las propuestas pedagógica que se desarrolló fue la campaña “#MeQuedoEnCasa”, en el marco de la concientiza-

ción del aislamiento social preventivo y obligatorio por la pandemia del coronavirus SARS – CoV – 2.

Las Profesoras Tutoras Lucrecia Garay (área Biología y Salud y Adolescencia) y Araceli Bianucci (S.I.C., Micro y Macroeconomía, Proyectos Organizacionales) elaboraron como producto final un video con el material gráfico que realizaron los estudiantes y sus familias.



LA IMPORTANCIA DE MANTENER EL VÍNCULO

Nombre y apellido: María Irina Retortillo.

Edad: 49 años.

¿Cuál es su cargo?

Soy Directora de tercera de una Escuela Rural (Directora con grados a cargo).

¿Cómo es dar clases desde el aislamiento?

Dar clases desde el aislamiento es bastante complicado, ya que mis alumnos no tienen conexión a la red eléctrica, por lo tanto no tienen internet. Sí cuentan en sus casas con teléfonos celulares (de un adulto) con datos móviles y uno de los hogares cuenta con Wifi cuando encienden el motor (grupo eléctrico).

¿Cómo hace con los chicos que no tienen internet?

Como mis alumnos no tienen internet, les preparo las actividades en formato papel. Son actividades secuenciadas que hemos abordado en otras oportunidades y con una metodología que los chicos ya han trabajado desde todas las áreas (los profes de inglés, educación física y artística me mandan sus propuestas por e-mail y yo se las imprimo en casa) y junto a los cuadernillos que proporciona el Estado, se los alcanzo al campo, es decir, cada 15 o 20 días. Yo voy hasta la escuela, cito a un adulto por familia en distintos horarios y les doy las tareas y ellos me entregan las realizadas por los niños. Cuando es necesario, también aprovecho la oportunidad para llevarles la mercadería.

¿De qué manera se comunica con sus alumnos?

Me comunico con mis alumnos 2 o 3 veces por semana (o

cuando ellos lo precisan) vía telefónica, por video llamadas o les envío videos.

¿Qué es lo que más le preocupa de esta situación?

Me preocupan los niños que no tienen autonomía para realizar las actividades. También, aquellas mamás que se frustran cuando no pueden ayudarlos. Cuando les hablo les pido que tengan paciencia, que se tranquilicen, que ellas sigan con su rol de madre, que las actividades son más que nada para no cortar el vínculo con la escuela, que no tienen que estar todas hechas y no tienen que ser perfectas. Que no lleguen a esta situación, que antes me llamen.

Mencione aspectos positivos y negativos del aislamiento.

Aspectos positivos:

- Evitar la propagación de un virus con alto índice de mortalidad.
- Protegernos, proteger a nuestros seres queridos y a terceros.
- En lo educativo: comunicación fluida con las familias de los alumnos.

Aspectos negativos:

- No poder avanzar en las propuestas pedagógicas.
- No establecer el vínculo necesario con aquellos niños que lo necesitan

Estudiante: **Guadalupe Francisco Valenzuela** – 1º año – Área Construcción de la Ciudadanía.

TESTIMONIOS DE CIUDADANOS.

Por **MARTÍNEZ JACQUELINA**

-¿QUÉ HACÉS DURANTE LOS DÍAS DE CUARENTENA? Me dedico a las tareas de la casa.

-¿QUÉ NUEVAS ACTIVIDADES INCORPORASTE A TU VIDA COTIDIANA? Caminar.

-¿CON QUIÉN VIVÍS? Con mi marido, mi suegro y la señora de mi suegro, entre nosotros nos dividimos las tareas del hogar.

-¿QUÉ MEDIDAS DE HIGIENE UTILIZAN? Desinfectamos las cosas de la casa con lavandina; y cuando salimos nos desinfectamos bien con alcohol

-¿QUÉ ES LO QUE MÁS EXTRAÑAN? Lo que más extrañamos es juntarnos en familia.

-¿QUÉ ES LO PRIMERO QUE HARÁN DESPUÉS DE LA CUARENTENA? Lo primero que voy a hacer es salir a divertirme.

-¿QUÉ ENSEÑANZA NOS DEJA ESTA SITUACIÓN VIVIDA? Nos deja la enseñanza de convivir mejor.

“EL PROBLEMA ES LA AUSENCIA DE CONECTIVIDAD”



¿Desde cuándo se desempeña en el cargo de preceptora en esta escuela?

Me desempeño como preceptora de la EES N° 15 desde el 18 de abril de 1998.

¿Cómo es su rol desde que empezó la cuarentena? ¿Qué actividades realiza?

Desde el 16 de marzo que se anunció la cuarentena obligatoria, siento que

soy un nexo entre la escuela y el plantel directivo y docente que reside en Olavarría, envío lo que me requieren y recibo lo que llega desde la ciudad, por ejemplo, la recepción de mercadería que será entregada a las familias.

Cada quince días aproximadamente acompaño a Carina Escobar en las visitas a las familias del pueblo y zona rural.

También confecciono barbijos para el hospital.

Cuando usted y la directora visitan a las familias, además del material pedagógico:

a. ¿Qué les entregan?

b. ¿Cómo son recibidas por la comunidad estudiantil?

Cuando se suspendieron las clases en Argentina, un domingo a la noche anunciando que habría un plan de contingencia y continuidad pedagógica para que el proceso de aprendizaje continuara, no hubo posibilidades de anuncios previos, de preparar a los chicos para anticiparles que a partir de tal día continuarían actividades pedagógicas desde la casa por razones de cuidado de la salud de todos.

Es por eso que en cada visita se entrega y recibe material pedagógico proveniente de la Dirección General de Cultura y Educación y elaborado por los profesores de cada Espacio Curricular. También entregamos alimentos, libros, ropa y obsequios que los profesores envían a los chicos.

En cada uno de esos encuentros se genera un trato amable, gentil y afectuoso. En su mayoría nos esperan ansiosos, a algunos remolones los encontramos descansando y no los vemos.

¿Qué aspectos positivos descubrió o reafirmó de la EES N°

15 a partir de esta situación?

Las actividades pedagógicas en este momento incluyen un acompañamiento diferente, si bien no hay posibilidad de intercambio frente a frente, los profesores ofrecen actividades que permiten expresar los sentimientos, humanizando los aprendizajes y generando un campo más fértil para el futuro. Ponen en juego estrategias muy diversas y novedosas a los efectos de garantizar la continuidad pedagógica. Los docentes se pusieron adelante toda esta nueva forma de enseñar y trabajan muchas veces en horarios más ampliados de los que lo hacían habitualmente.

El rol de los profesores tutores es sumamente importante y cercano, porque preguntan a los alumnos cómo están, cómo se sienten, cómo están pasando estos días. Siempre alentándolos cuando surge la angustia, el nerviosismo y desgano.

Destaco el trabajo en equipo de todo el personal de la escuela, su responsabilidad, compromiso, profesionalismo y dedicación permanente.

¿Cuál cree que es la dificultad más grande que enfrenta la institución para lograr los objetivos pedagógicos?

Considero que el principal obstáculo es la ausencia de conectividad en algunos chicos, a quienes se les entregan todas las actividades impresas y se reciben sus producciones.

El pasado 25 de Mayo celebramos el aniversario de la Patria ¿cómo vivió usted y la comunidad de Espigas ese momento?

Este 25 de Mayo se vivió de una manera diferente, cada uno en su casa. Las familias e instituciones nos sumamos a la propuesta y adornamos frentes, puertas, ventanas y árboles con los colores celeste y blanco. Espigas se vistió de celeste y blanco.

Minutos antes de las 16 hs., sonaron muy fuerte las campanas de la Iglesia Santo Domingo y luego, las estrofas de nuestro Himno Nacional Argentino vibraron en la Plaza San Martín y un ratito más tarde, frente al Hospital

¡Muchas gracias Olga por participar de la entrevista!



ENTREVISTA A HÉCTOR PARRA, DELEGADO DE ESPIGAS

“LA GENTE RESPETA EL AISLAMIENTO”

Por medio de WhatsApp Fabricio Fariña, alumno de primer año, entrevistó al delegado de la comunidad de Espigas Héctor Parra. Con total amabilidad y calidez, Héctor Parra, respondió a las preguntas planteadas acerca de cómo viven los vecinos de Espigas el aislamiento preventivo y obligatorio, en tiempos de pandemia.



¿Cuánto hace que desempeña el cargo de delegado municipal en la localidad?

Hace tres años que estoy en el cargo. Si bien tenían que hacerse elecciones en el mes de mayo, éstas se han postergado debido a la cuarentena.

Teniendo en cuenta la situación de aislamiento preventivo y obligatorio que estamos viviendo debido al coronavirus. ¿Cómo se vive esta situación en Espigas? ¿Los vecinos respetan el protocolo y los horarios?

Estoy más que conforme con la población y de cómo se está viviendo en nuestra localidad el aislamiento. Más allá de que estamos lejos de la ciudad cabecera, pensé que a la gente le iba a costar más sostener el aislamiento. Pero respetan muy bien los horarios, las distancias en los negocios, el uso de barbijo. La verdad, que por ahora, la conducta de los vecinos es muy buena.

¿Han surgido problemáticas puntuales que atender a partir del aislamiento?

En cuanto al virus, en Espigas no hubo casos. Tuvimos algunos vecinos que viajaron a Cataratas de Iguazú, y si bien, no era zona de emergencia en ese momento; realizaron el aislamiento preventivo correspondiente en sus viviendas. Además, hicieron los estudios de Covid 19 y dieron negativos.

En el caso de que lleguen a Espigas personas ajenas al lugar ¿pueden ingresar normalmente o tienen que presentar un permiso?

No contamos con puestos de control en todos los accesos, porque sería imposible cubrirlos.

Pero, en todas las ciudades cabeceras que se conectan con Espigas, los vehículos que circulan son sometidos a un control, es por ello, que quienes llegan han tenido que presentar permisos correspondientes en esos lugares.

Igualmente, como la nuestra es una población chica, es muy notable cuando ingresa alguien de afuera. En esos casos, vamos a verlo y controlamos si tienen permiso, le preguntamos de dónde vienen.

Hace poco, hubo una mudanza desde la localidad de Coronel Suárez y la persona tuvo que pedir un permiso, pero se llevó adelante con todos los recaudos necesarios.

Finalmente, ante esta situación extraordinaria, qué es lo positivo de su comunidad y qué le preocupa en lo que respecta a los próximos meses?

Lo positivo es que la gente respeta el aislamiento, que vivimos en un pueblo espacioso, eso nos da el beneficio de tener más libertad; de todas maneras nos preocupa que el virus llegue de otras ciudades.

En lo económico, por ser zona rural no hay limitaciones para trabajar. Pero se dio el caso puntual de un vecino que tiene una casa de comidas y su actividad ha sido muy perjudicada por la situación.

De esta manera llegamos al final de la entrevista con el delegado municipal. Su testimonio nos brinda una perspectiva más de cómo vive la comunidad de Espigas la cuarentena.

Agradezco al señor Héctor Parra su buena predisposición para contestar cada pregunta.

Fabricio Fariña



Seguimos con el proyecto de Pro Huerta

En este período de aislamiento social no hemos dejado de trabajar con y para la comunidad, promoviendo junto al **Programa Pro Huerta** acciones para mejorar la calidad de vida y garantizar derechos a una alimentación saludable y soberana a través de la producción agroecológica.

El programa Pro Huerta es una política pública llevada adelante por el Ministerio de Desarrollo Social de la Nación y el INTA, dirigida a familias en situaciones de inseguridad alimentaria, productores/as y organizaciones de la agricultura familiar.

El reparto de semillas siguió, de la mano de la directora Carina Escobar y va a seguir durante todo el año, promoviendo hábitos saludables en las familias de nuestra Secundaria 15.



La siembra. Familia Santamaría



La huerta de la familia Rojas



Importante producción en la huerta de la familia Pérez.



Variedad en la huerta de la familia Dotti-Occhi

JUNTOS PODEMOS

Desde hace más de 70 años que no se registra una pandemia como la que estamos atravesando.

La última fue en 1918-1919 llamada de la Gripe Española que dejó entre 50 y 100 millones de víctimas fatales en todo el mundo.

En este 2020 nos tocó a todos vivir por primera vez una pandemia, en este caso el protagonista es un virus, llamado COVID-19.

Desde que el mundo supo que convivíamos con él, comenzamos a vivir en cuarentena.

Por estos tiempos se hace impensado el decir “paso por unos mates”, pero a pesar de que no podemos compartirlo tenemos otras formas de poder “vernors”, las videollamadas se convirtieron en nuestra manera de estar un poquito más cerca, los cumpleaños virtuales ya son parte de nuestra realidad. Ésta es la vida que tenemos en tiempos de cuarentena. El humor siempre es bienvenido, y en ésta época los memes, los TikTok, y videos que reflejan nuestra realidad nos ponen un poquito más contentos.

Entonces nos piden que nos quedemos en casa, porque no hay vacunas, y la única manera de frenar a este virus es no circulando por las calles de nuestra ciudad.

También nos han recomendado que tomemos medidas de higiene, como lavarnos las manos con agua y jabón. ¿Agua y jabón? Algo tan simple que no deberían decirnos pero nos es-

tán pidiendo que lo hagamos. ¿Qué nos está pasando que no nos lavamos las manos?

También se nos pide que al momento de estornudar o toser lo hagamos sobre el pliegue del codo, ¿sobre el codo? ¿Eso sabés por qué es? Para que las gotitas de saliva que se pueden diseminar no entren en contacto con ninguna superficie o con las manos. Además que desinfestemos todos los alimentos que ingresamos en nuestro domicilio. ¡Es que ese virus realmente está por todos lados! Y por eso es que ¡la lavandina es nuestro nuevo aliado!, lavandina por aquí, lavandina por allí.

Es verdad, de casa casi no podemos salir, pero la moda esa sí que se infiltra por doquier!!, ¡Ahora todos usamos barbijos o tapabocas al salir de casa!. Los hay de todas las formas posibles, cocidos a mano, comprados, lisos, con estampas, pintados, de pañuelos, cuellitos que se convirtieron en barbijos, de jeans, remeras, todo sirve.... Un sinfín de barbijos, y en la Secundaria N°15 de Espigas, no nos quedamos atrás y también estuvimos confeccionando el nuestro!

Es muy importante que lo usemos cuando nos encontramos en lugares donde estamos en contacto con otras personas, como el supermercado, el banco, un kiosco o almacén, y es importantísimo ya que previene que las gotitas de saliva puedan dispersarse por el aire.

Les dejo algunas reflexiones de nuestros estudiantes.

“Mi cuarentena está compuesta por el uso de barbijo cuando vengo al campo o cuando salgo a hacer mandados. El lavado de manos es como algo habitual en mi vida. Mi rutina es andar a caballo, hacer deberes, jugar con mis hermanos, ir al pueblo los días de entrega de los deberes, trabajar con las vacas, y estar con mi familia.”

Federico, 12 años.

“La felicidad lo hace todo”



La importancia de estas medidas de prevención son usar barbijos, no tener contacto con casi nadie, porque si nos cuidamos y obedecemos

las medidas que toma el municipio nos cuidamos entre todos.

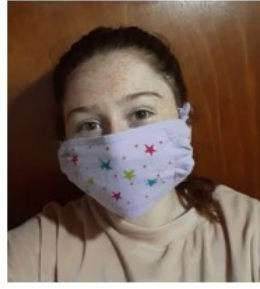
Sebastián, 13 años.

“Todos juntos saldremos de esto”

“Las medidas de prevención son importantes ya que nos ayudan a prevenir el covid-19 . Tomando estas medidas de prevención como lavado frecuente de manos, usar barbijo, mantener distancia entre otras aunque parezca que no estamos ayudando y haciendo que esto se acabe más rápido.”

Abril, 13 años.

“Juntos podemos terminar más rápido todo”



Es algo muy importante el uso de barbijos; lavar o repasar las superficies y los objetos con agua y lavandina.

En mi casa se respetan mucho esas reglas de higiene. Cuando mi mamá compra los productos, con mi hermano ponemos en un recipiente agua tibia con lavandina y con un trapo repasamos todos los productos.

Brisa, 13 años

“Cuidémonos entre todos, que ya nos vamos a abrazar”



¿CÓMO PREVENIR EL CORONAVIRUS?

- MANTENER DISTANCIA SOCIAL
- LAVARSE LAS MANOS CON JABÓN Y ALCOHOL EN GEL
- DESINFECTANDO COMPRAS, LA CASA ETC
- USANDO BARBIJO
- TOSER CUBRIENDOTE CON EL CODO

#QUEDATEENCASA

ECONOMÍA

Crisis económica por los efectos del coronavirus.

La economía mundial está en jaque. La demanda global ha disminuido, con lo que se ven perjudicadas las exportaciones en todo el mundo.

Europa perdió importancia en el negocio, están 100% abocados a enfrentar el coronavirus. En Estados Unidos la bolsa de Wall Street, una de las más importantes del mundo, lleva varias jornadas de pérdidas como consecuencias de la pandemia.

Hoy la Argentina no queda ajena a la problemática que todos estamos atravesando. Este virus ha afectado directamente en la economía, teniendo un gran impacto en las economías regionales.

El lugar donde vivimos, la región pampeana, depende de la economía del agro, si bien el sector agropecuario es el único capaz de generar los dólares necesarios para que el resto de la

economía funcione, hoy los productores y exportadores de materias primas también sufren las consecuencias de este problema.

Aunque los grandes perdedores de este contexto son las fábricas cerradas donde no hay ventas y tienen que pagar sueldos e impuestos. Tal es así, que la industria necesita de las exportaciones agropecuarias para seguir operando.

Mientras más se tarde en encontrar la cura para el coronavirus, mayor será la pérdida económica para todos los argentinos.

Natalia Santamaría y Nara Parra

5to año. Geografía

EL TRABAJO EN TIEMPOS DE CORONAVIRUS

“...El coronavirus que puso en vilo a todo el planeta no solo cambió los modos de vida de las personas y las sociedades, sino que también obligó a reevaluar prioridades de los Estados y a modificar las estructuras tradicionales de la producción económica. El gran interrogante es qué forma adoptará el posCovid-19...¿Qué nos viene a decir esta partícula capaz de detener el mundo, de encerrar a la mitad de la humanidad en sus casas y obligarla a una gimnasia de introspección forzada?

...En apenas cuatro meses han surgido cambios fenomenales en la economía, la política, las relaciones humanas y, sobre todo, en las costumbres de la vida cotidiana: en la forma de trabajar, de comunicarnos, de enseñar y aprender.

...Su llegada inesperada nos llena de dilemas; interpela nuestros valores morales; nos obliga a mirar verdades desnudas y a tomar conciencia de temas fundamentales.

...“La escena del mundo cambió de un día para el otro, y que, en esa situación traumática, haya un otro que te cuida tiene un efecto social fuerte. El coronavirus, aun siendo una tragedia, produjo cierta unidad social, cambió la relación con el otro”.

...El politólogo Diego Sztulwark suma otra perspectiva a esa batalla poscoronavirus. “Hay una disputa abierta entre los que buscan que esto sea un paréntesis, un conjunto de medidas de excepción, y quienes ven en esta interrupción un cambio más radical y la imposibilidad de volver a las viejas estructuras o a una normalidad anterior.

...“Con la Covid-19 entramos en una interrupción forzada que nos pone ante una experiencia nueva: la contemplación”, reflexiona Sztulwark. “Miramos a la sociedad y a nosotros mismos, y vemos que aparecen nuevas percepciones colectivas: los aplausos a las nueve de la noche indican que, en este momento, nuestras expectativas están puestas en un nuevo protagonismo de lo público y de lo sanitario.

En mitad de un río turbulento, navegamos sin brújula hacia la orilla de pos coronavirus. ¿Qué nos espera? ¿Qué estructuras de poder sobrevivirán? ¿Qué valores humanos habrán sido condenados al ostracismo y cuáles reconocidos como compañeros imprescindibles?...” (Telma Luzani . “CARAS Y CARETAS” Otro mundo será posible).

La Confederación Internacional de Trabajadores publicó un cuadro donde la Argentina está entre los países que más está protegiendo los derechos de los trabajadores.

Entre el 15 de marzo y el 15 de abril los despidos, las suspensiones y las bajas salariales perjudicaron a 309.672 trabajadores, según un detallado informe del Centro de Economía Política Argentina (CEPA), no obstante las decisiones del gobierno nacional para proteger los empleos, asistir a la producción y aplicar un ingreso de emergencia para el personal informal, en el contexto de la pandemia del coronavirus.

El relevamiento del CEPA indicó que se produjeron 5.386 cesantías, 7.223 suspensiones, 3.070 atrasos de pago de salarios, 54.030 reducciones de haberes, 8.480 suspensiones y 231.483 convenios obrero-patronales de baja de ingresos, y puntualizó que "no obstante la crítica realidad nacional no se percibió en ese período una cantidad numerosa de casos de despidos".

Alumnos de 5to.Año realizaron entrevistas a personas del lugar sobre problemáticas laborales, en estos tiempos donde todo es tan incierto. Como resultado de algunas de estas charlas, se entrevistó a un empleado rural quien aseguró estar atendiendo en varios puestos rurales, a quien la pandemia no ha afectado en materia de sembrados. Puede desplazarse sin problemas y, no ha presentado problemas laborales (afiliado a la UATRE) .Cuenta con obra social para todo el grupo familiar, se va abasteciendo de productos para el hogar a medida que va necesitando. Está a 22km del comercio más cercano y afirma estar recibiendo ayuda privada.



ENTREVISTAS

Entrevista a Cristian Bernardo

"Todo escritor primero es un gran lector"

"Corazones prestados", su primera novela.

Cristian Bernardo, un escritor entre nosotros

Cristian Bernardo es un profesor que hace nueve años trabaja en nuestra Escuela. Pero este 2020 es un año especial para él. Sí, ya sabemos, es especial para todos, pero para Cristian significa cumplir el sueño de publicar su primera novela.

"Corazones prestados" cuenta la historia de Ana, una chica que vive en un orfanato desde hace muchos años y a partir de un llamado telefónico tiene la posibilidad de reencontrarse con su madre que hace muchos años que no ve. Ese llamado abre la posibilidad de reconstruir una historia de sufrimiento y soledad, pero también de amor.

Lectores y dibujantes

Cuando Cristian terminó de escribir quiso saber qué pensaban los adolescentes de la historia y eligió a sus alumnos de 3° año de nuestra escuela para que la leyeran. "No les dije que era de mi autoría -expresó- Los chicos la leyeron, trabajamos con eso y tuvo una buena repercusión. Eso me puso contento".

"Realmente fue una novela hermosa- recuerda Laura Brandán, exalumna de la Escuela - en el momento que la leímos recuerdo que a todos nos había gustado, porque era un poco triste el relato. Cuando Cristian mencionó que él fue quien la escribió quedamos helados. Tuvo mucha imaginación para lograr desarrollar una novela tan interesante!"

Fueron los propios estudiantes quienes le comentaron acerca del trabajo a la profesora de Plástica Mariana Ríos y se le ocurrió ilustrar alguno de los capítulos de la novela.

También se sumó la colaboración de estudiantes de Artes Visuales a través de la profesora Andrea Gallina, quien colaboró con el diagramado del libro y el boceto de la tapa.

¿Cómo está conformada tu familia?

Mi familia está compuesta por mi esposa Laura y mi hija Carmela, y por los hijos de mi esposa: Manuel, Pedro y Clara. Y dos perros, Pipo y Maguyi, jejeje.

¿En qué trabajás?

Trabajo como Docente en nivel Secundario, soy profesor de Lengua y Literatura, una actividad que disfruto mucho. Me gusta poder aportar algo a las nuevas generaciones, por poquito que sea. Saber que uno está ayudando a una persona a formarse, a aprender algo, siempre es gratificante.

Por otro lado trabajo como gestor cultural en un centro cultural de Olavarría que se llama Chamula. La gestión del centro cultural es un trabajo muy arduo, que no deja ganancias de dinero pero sí de alimento espiritual, de conexión con gente muy linda y de experiencias.

¿Qué es lo que estás por publicar?

Lo que estoy por publicar es mi primera novela "Corazones prestados", una novela que escribí hace ya unos años y que por fin ahora puedo concretarla. Allí participaron con ilustraciones chicos de la E.E.S Nº15 acompañados por la profesora Mariana Ríos. Y la profesora Andrea Gallina y alumnos de la carrera de Diseño Gráfico me ayudaron con el diseño de la tapa y contratapa. Una hermosa experiencia colectiva.

¿Alguna vez escribiste otra novela?

Nunca antes había intentado hacer una novela. Cuando era más joven comencé instintivamente a escribir poesía como una forma de desahogo, de decir cosas que me pasaban; luego me animé a hacer algunos cuentos y con "Corazones..." me inicié en la novela. Ahora estoy en proceso de escribir otra novela para público más adulto que sucede dentro de un edificio en Buenos Aires. La historia cuenta lo que le pasa a los habitantes de ese edificio en circunstancias especiales, que no revelaré, jaja.

¿Es una historia real?

No es una historia real, ya que no me basé en una persona concreta pero sí es realista, en el sentido que es

una historia que le puede pasar a cualquiera.

¿En qué pensaste para escribir esta historia?

Para realizar la novela tomé como disparador una charla que tuve con una alumna en una escuela en donde trabajaba. Ella me contó en una oportunidad que se había reencontrado con su madre luego de muchos años de no verla. Esto era raro, me dijo, porque esa persona era conocida y desconocida a la vez. Tenía que volver a crear ese vínculo que se había perdido por circunstancias de la vida.

Pasó un tiempo y un día se me ocurrió tomar esa idea para la novela: una chica que se encuentra con su madre luego de años de no verse. Y ahí empecé a armar la historia de la protagonista en la cabeza. Esta historia no se basa en la vida de mi alumna, porque además no conozco qué le pasó. Pero sí tomé la idea del reencuentro entre madre e hija.

¿Planificaste la historia detalladamente o la dejaste surgir según tu inspiración?

La planificación para escribir la historia no fue total, sí sabía el principio y el final. En el medio se fue construyendo, tuvo idas y venidas, reescrituras, etc. Se fue acomodando a medida que se escribía. Un proceso mixto, un poco planificada y otro poco encontrada en el momento de la escritura.

¿Por qué elegiste el género Realista para tu novela?

Con respecto al género, no hubo una elección predefinida. Pero la historia, por lo que quería contar, se enmarcaba naturalmente en el realismo, que además es un género que me gusta mucho porque me interesan las cuestiones sociales. Y esta historia también tiene un costo social y hasta político.

¿Para qué tipo de lector pensás que es esta novela?

La novela tiene como destinatarios a los adolescentes, porque su protagonista es una adolescente, y se pueden sentir identificados. Pero puede ser leída por personas mayores también.

¿En qué te basaste para describir a los personajes?

Para describir los personajes de la novela tuve en cuenta el mundo de relaciones que tenían entre ellos, lo que le pasaba a cada uno, por qué actúan como actúan, cómo

los influye lo que están viviendo, cómo van evolucionando a lo largo de la historia. Es un trabajo muy lindo y difícil a la vez.

¿Te identificás con alguno de tus personajes o alguno de ellos está inspirado en vos?

No me identifico con algún personaje en particular, pero admiro a la protagonista de la novela por su fortaleza.

¿Tenés alguna manía para escribir?

No tengo ninguna manía especial para escribir, sí me gusta estar tranquilo, solo. Generalmente lo hago los fines de semana muy temprano cuando todos duermen porque uno necesita "meterse" en el mundo que está creando y necesitas cierta tranquilidad para que nada te saque de ese mundo.

¿Algún autor o libro influyó en tu trabajo como autor?

Con respecto a mis influencias literarias, no puedo decir que tenga influencias de alguien en especial. Tampoco escribo para parecerme a alguien. Yo escribo como me sale, tal vez la influencia esté en todo lo que he leído hasta el momento. Pero no lo sé con exactitud.

¿Qué consejo le daría a alguien que quiere ser escritor o escritora?

Si tuviera que darle un consejo a alguien que quiere escribir, es que primero que nada lea mucho, todo escritor primero es un gran lector. Pero también que observe mucho, a las personas, sus historias de vida, lo que les pasa y cómo los afecta o los influye. Un escritor es un observador.

Luego, por supuesto, escribir mucho, la práctica lo es todo. Uno aprende a escribir escribiendo, no descartar nada, guardar lo que uno escribe para retomarlo tiempo más tarde, tal vez surja una nueva idea. Y por último nunca pensar que una bella e interesante historia no puede suceder en nuestro mundo cotidiano. La mejor historia del mundo puede estar en Espigas, a la vuelta de la esquina. Sólo hay que descubrirla, bucear en ella, y contarla.

Por Natalia Santamaría y Nara Parra

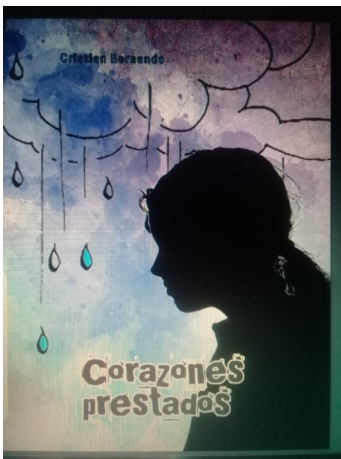


Estar encerrado en casa puede ser difícil, pero también puede convertirse en una oportunidad para dedicar tiempo a aquello que nos interesa o para descubrir nuevos libros, películas, música...

Para leer durante esta cuarentena los chicos de la 15 les recomendamos:

CORAZONES PRESTADOS

Por Falco Lara y Cañete Giuliana, 4° año



La novela "Corazones prestados" fue escrita por Cristian Bernardo, un escritor olavariense. Es una novela juvenil que pertenece al género realista.

Narra la historia de Ana Carranza, una joven de 15 años que cuenta cómo es su vida dentro de un orfanato, de lo solitaria que se siente después de haber pasado una tragedia familiar que

cambió su vida por completo.

En su relato se despliegan todo tipo de emociones, como la tristeza, el odio y también el amor. A pesar de todas las cosas que ha pasado en su vida, ella sigue de pie y no pierde la esperanza de que todo sane y vuelva a ser como antes.

La novela plantea problemáticas tristes como el alcoholismo, la violencia familiar, el abandono, el suicidio y autismo. Pero aun así tiene breves momentos felices.

Es una historia muy interesante y recomendable, ya que trata de hechos que pueden ser reales. Además deja la enseñanza de que a pesar de todo lo malo que puede suceder, siempre se puede volver a sanar con ayuda de personas que pueden ser importantes para tu vida.

RAFAELA

Por Lamique Maira, 4° año



Rafaela tiene 16 años y se siente gorda, a diferencia de la madre y de la hermana, Aitana. Ella es tímida y en su curso se siente sola, salvo por unas amigas Rosario, Wanda y Tania.

Tras una caída va a conocer a Simón, el primer chico del que se hace amiga y que la ayuda tras la caída.

Rafaela tiene un problema con su madre y el padre la abandonó cuando era chica. Gracias a su padre aprendió a tocar el violín.

Ella se empieza a mandar emails con Simón y él la invita a la plaza a pasear con sus perros y la espera a la salida del colegio.

Después de varios días y semanas, Simón le confiesa qué es lo que siente por ella.

Mariana Furiasse, la autora del libro, nació en 1976 en Rosario, provincia de Santa Fe. Vive en Buenos Aires. Estudió Arte en la Universidad de Buenos Aires. Resultó ganadora en el Concurso Internacional de Literatura Infantil "JULIO C.COBA" en el educador (2000).

Esta novela está narrada en primera persona y la narradora es Rafaela.

Es una novela para que la lean los adolescentes porque algunos se van a sentir identificados y otros van a saber cómo se siente la persona discriminada.

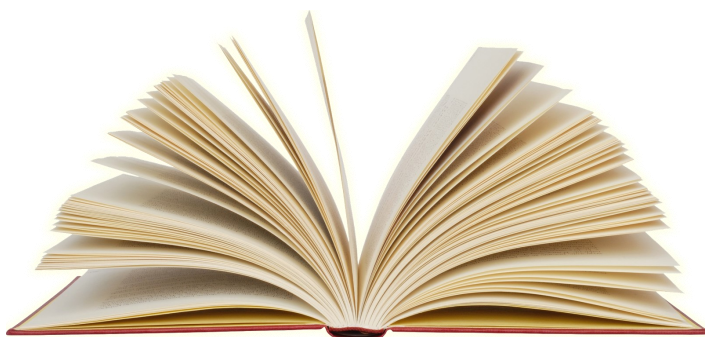
Rafaela

Autor: Mariana Furiasse.

Editorial: SM .

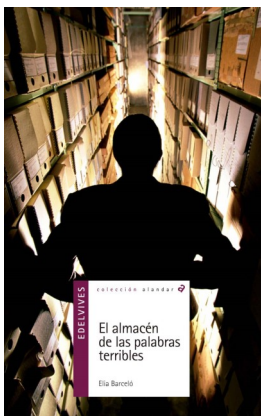
Cantidad de páginas : 127.

Género literario: novela juvenil /sentimental.



EL ALMACÉN DE LAS PALABRAS TERRIBLES

Por **Gamboa Flavia**, 4° año



“Talía nunca había estado tan triste en sus doce años de vida recién cumplidos. Nunca había sentido esa angustia, esa impotencia, esa necesidad de cambiar su mundo y

todo lo que estaba pasando a su alrededor”. Volver a su casa ya no tenía sentido.

Su madre se había marchado de su casa por culpa de las palabras que ella le había dicho. Ahora era imposible borrarlas. Era demasiado tarde, sus padres ya no volverían a estar juntos.

Sin embargo, quizás no todo estaba perdido. Existe un lugar que está oculto y al que Talía deberá ir sola, “El almacén de las palabras terribles”. Allí conocerá a Pablo, que también busca solucionar sus problemas, y aprenderá que las palabras pueden hacer bien pero también lastimar.

“El almacén de las palabras terribles” es una novela muy entretenida que te hace pensar y reflexionar sobre lo que hacés y decís.

El almacén de las palabras terribles

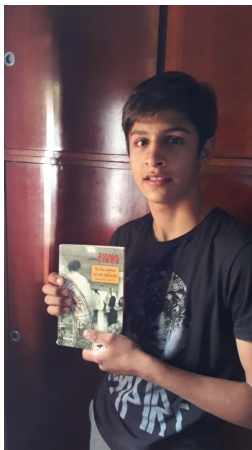
Autor: Elia Barceló

Editorial: Edelvives

Género: Novela juvenil

SI TU SIGNO NO ES CÁNCER

Por **Barrios Lucas**, 4° año



La escritora cordobesa, Graciela Bialet, especialista en literatura infantil y juvenil, nos deja esta conmovedora historia.

La novela es contada en primera persona por

Graciela, una adolescente con problemas normales de su edad, con amigas y un amor imposible. Tiene una pasión, como pocos chicos, por la astrología, el tarot y el horóscopo.

La historia muestra cómo, de un día para otro, nuestras vidas pueden cambiar para siempre y esos sueños se vuelven inalcanzables.

Es una novela muy realista que demuestra cómo el amor de los que nos rodean, ayuda a sobrellevar algo tan feo como una enfermedad. Y nos deja como enseñanza un claro ejemplo de valorar lo que tenemos. ¡Vale la pena leerla!!

Si tu signo no es cáncer

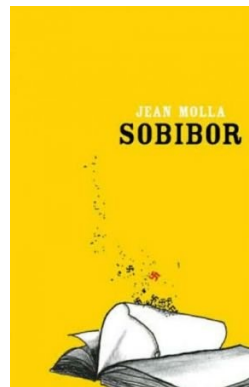
Autor: Graciela Bialet

Editorial: Norma

Género: Novela Juvenil

SOBIBOR

Por **Borda Lourdes**, 4° año



Sobibor es una novela creada por el escritor Jean Molla.

La historia es relatada por Emma Lanchenal, una joven de 17 años con una vida aparentemente perfecta que termina en la bulimia por un

desafortunado comentario de su novio Julián.

Tiempo después, vaciando el cuarto de su abuela recientemente fallecida, Emma descubre algo escondido que la llevaría, no solo a empeorar su enfermedad, llegando a pesar 34 kg con 1,65 de altura, sino también a desenmascarar a las únicas personas en las que ella realmente confiaba, desentrañando un horrible secreto muy bien escondido a lo largo del tiempo.

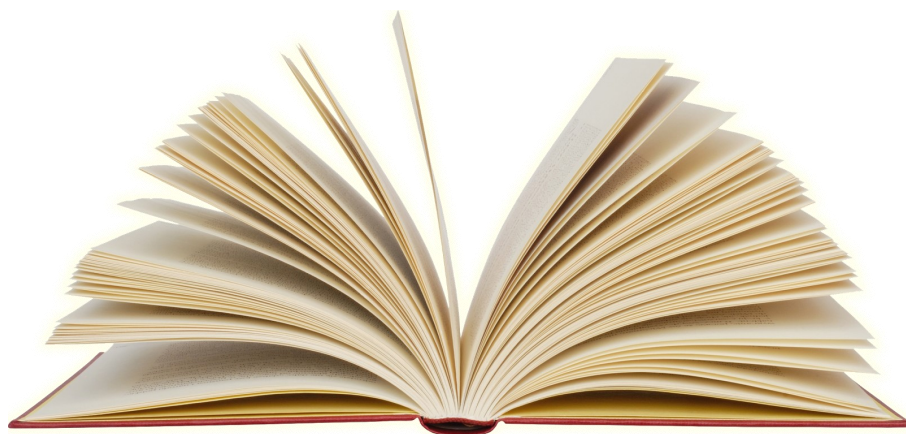
Personalmente, recomiendo esta obra por lo inesperado de su final.

Sobibor

Autor: Jean Molla

Ediciones Castillo

Género: Drama



EL JAMÓN DEL SÁNGUCHE



Por **Mansur, Caolina**, 4º año.

"El Jamón Del Sanguche" cuenta la historia de Cecilia, una adolescente de 15 años, hija adoptiva de padres separados que han vuelto a formar cada uno su familia. Ella cuenta a través de su diario cómo es su día a día, yendo de una casa a la otra y sintiéndose una molestia para sus padres, como si fuera el jamón del ságuuche.

La aventura comienza cuando un día Cecilia, viendo las fotos de su cumpleaños, ve en una de ellas a una persona que no conocía, y entre sus regalos encontró la imagen de una virgen que era como la de su cadenita.

Ella decide comenzar a investigar sobre sus orígenes y conoce a sus hermanos de sangre, también dados en adopción.

Durante toda la historia ella debe lidiar con un montón de conflictos como discusiones con sus padres, proteger a su mejor amiga de la violencia familiar que recibía y conocer el amor.

La escritora de esta historia es Graciela Bialet, nacida en Córdoba en 1955. Estudió Comunicación Social y Educación, es especialista en Lectura y Literatura infantil y juvenil. Publicó varios libros para niños y adolescentes, entre ellos "Si tu signo no es cáncer".

En lo personal creo que es una historia muy interesante, ideal para adolescentes, ya que usa un vocabulario y vive situaciones con las que podrían sentirse identificados.

Además toca temas como la adopción, las familias ensambladas y la violencia familiar.

El jamón del ságuuche.

Autor: Graciela Bialet

Editorial: Norma

Género: Novela Juvenil

LÁSTIMA QUE ESTABA MUERTO



Por **Llantada Ana Paula**, 4º año

Esta novela trata sobre Damián, un chico de 15 años que vive con su mamá y su papá. Él empieza a averiguar sobre la fecha de su nacimiento ya que cada vez que le preguntaba algo al respecto a su madre no le quería contar y se ponía mal. Cuando Damián nació hubo un golpe de estado, entonces él quería

sacarse la duda de si era adoptado o peor, hijo de un desaparecido.

Una noche el papá de Damián le contó que él había estado preso, esas fueron sus únicas palabras y no se habló más del tema. Lo que Damián no sabía era por qué su papá había estado en la cárcel. Esto lo llevó a meterse en una investigación mucho más grande y riesgosa.

Mientras Damián investigaba, se enamoró, como pasa en todas las novelas. Su historia de amor no es lo principal de la novela. Él se pone de novio con una compañera del colegio, Camila, y ella lo ayuda a resolver su investigación sobre su nacimiento, ya que su papá es abogado. Con ayuda de Camila, su papá y también del papá de Damián, logra descubrir el misterio que lo tenía tan preocupado.

El libro es muy recomendable, ambos personajes son muy buenos. Camila lo ayuda mucho y le aconseja para su bien. Por ejemplo: cuando Damián se quería ratear de la escuela, ella le decía que no falte y que se ponga a estudiar porque tenía notas bajas. Por otra parte Damián contagia sus ganas de averiguar sobre su nacimiento y también por la historia de su familia.

El final es abierto y eso te deja mucha intriga, pero el libro es hermoso.

Lástima que estaba muerto

Autor: Margarita Mainé

Editorial: Norma

Género: Novela juvenil.

LA ÚLTIMA PALABRA

Por **Pereyra Josefina**, 4° año



“La última palabra” cuenta la historia de Dalia Feid, una joven de 19 años que padece un curioso problema en el habla que a veces confunde los verbos. Ella terminó la secundaria y se tomó un año sabático para elegir bien qué carrera seguir. Su mamá es amante de los libros antiguos y se enteró que en una playa del sur se encontró un libro antiguo, valioso e incunable. Entonces manda a Dalia, su hija, y Clarisa, su socia, para que investiguen la

historia del libro.

Cuando llegan al sur, se alojan en el hotel de Mecha, donde poca gente iba, y al día siguiente salen por la ciudad a buscar información. Clarisa manda a Dalia para que vaya a tomar unas fotos a las grutas de la playa. Allí se encuentra con Mano, un chico que también estaba en la playa con su decena de perros, con quien charla y le cuenta de dónde vienen, etc. Hasta que llegó Lautaro, conocido de Mano. Él es periodista y nieto del dueño de la biblioteca de la ciudad.

Una mañana Dalia vuelve a las Grutas y es golpeada contra las grutas por la presión del agua y Lautaro la ve e intenta ayudarla, pero es imposible y descubren un nuevo mundo detrás de las grutas, Y desde ese momento sus vidas cambian por completo.

La escritora, Verónica Sukaczer, nació el 10 de octubre de 1968, en la ciudad de Buenos Aires. Estudió periodismo y se especializa en la investigación de temas relacionados con la discapacidad auditiva y el desarrollo de las competencias lingüísticas. Publicó varios libros para niños y jóvenes, entre ellos: “Nunca confíes en una computadora”, “Nunca salgas desconectada”, “El inventor de puertas” y para adultos “Mal de familia”.

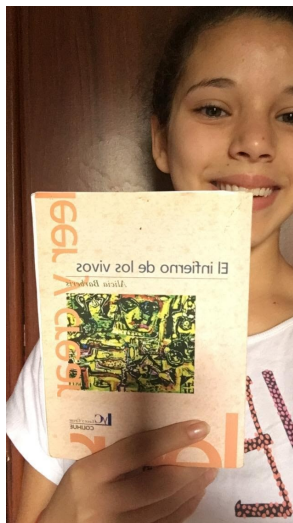
“La última palabra” es una novela narrada en primera persona, según el punto de vista de su protagonista. Y es súper recomendable porque mantiene al lector entretenido durante todo el libro.

La última palabra.

Autor: Verónica Sukaczer.
Editorial: Grupo Editorial Normal.
Género: Novela juvenil.

EL INFIERNO DE LOS VIVOS

Por **García Luna**, 4° año



Mariana Linares, es una adolescente de quince años, hija de padres separados y tiene una hermana menor, Magui de siete años. El novio de su madre, Chano Zuviría, hace un año que vive con ellas.

Ella hace siete meses que vive en un hogar para menores por haber denunciado el abuso por parte de la pareja de su madre, quien niega el hecho.

Su madre le dijo al juez que ninguno de los amigos de Mariana se puede acercar a ella.

Carmen y su hija Sofia, le ayudarán a Mariana a encontrar a su padre, que hace años no ve, y a superar este momento tan difícil de la vida.

El infierno de los vivos, es una novela de la autora Alicia Barberis, quien quiere mostrar problemas que ocurren socialmente, como la desaparición de menores, el robo de bebés o el abuso de menores, como es este caso. Además, trata de sacar a la luz las verdades que se ocultan, las voces que quedan en silencio y la justicia que no actúa como debería o simplemente, en muchos casos, no actúa. Lo que la autora quiere lograr es que uno, como lector, se pueda conectar con la protagonista.

Es una novela que trata de un tema fuerte, pero no poco común. Es recomendable para preadolescentes en adelante.

El infierno de los vivos

Autora: Alicia Barberis
Editorial: Colihue
Género: Novela juvenil



GRADUADOS

Comenzar la facultad en tiempos de cuarentena

“Las cosas cambiaron su orden, y con ellas, cambiamos nosotros”

Sebastián Olmedo, exalumno de la EESN°15, nos cuenta su experiencia acerca de comenzar los estudios superiores en medio de la pandemia.

El 2020 estaba lleno de expectativas acerca de lo que iba a ser hacer comenzar a estudiar una carrera de la facultad, sobre todo teniendo en cuenta que la carrera que elegí, profesorado de Artes Visuales es de modalidad presencial. Mi cabeza repleta de incertidumbre, de miedo y de curiosidad se imaginaba cualquier tipo de situación relacionada con la vida universitaria, con los parciales, con los profesores, etc. Pero realmente no fue así, no fui yo quien eligió cómo se desarrollarían las cosas, o el impacto que generaría sobre las instituciones educativas, particularmente sobre las universidades y los terciarios.

Cómo todos ya sabemos y de alguna forma estamos atravesados por esta pandemia mundial del COVID-19, las cosas cambiaron su orden, y con ellas, cambiamos nosotros, adaptándonos a nuevas normativas, a medidas de seguridad, y principalmente al aislamiento.

Ahora bien. ¿Qué significa cursar en tiempos de cuarentena? Acá voy a dividir la respuesta en dos, contando las cosas positivas primero y las no tan positivas después. Cursar en cuarentena es algo totalmente nuevo para todos, la modalidad presencial fue reemplazada por la online, se cambiaron las aulas por las plataformas virtuales, y los trabajos escritos por documentos de Word. Los mails se volvieron algo cotidiano, junto con las videoconferencias por Zoom y otras aplicaciones. Personalmente fue un cambio drástico para mí, y como dije antes, es algo que no me lo esperaba. Por lo tanto me llevó unas semanas acostumbrarme y de alguna manera adaptarme a esta nueva forma de cursar. Lo bueno es que realizo todo desde la comodidad de mi casa, cuando quiero, sin tener que salir. Pero esto también significa tener que arreglarse sin la ayuda o la supervisión de un docente, significa un



mayor esfuerzo de comprensión e interpretación de las consignas y los textos, y tener que aclarar las dudas con las herramientas que tenemos a mano, significa contar con elementos que no todos tenemos como una computadora o acceso a internet, y sobre todo significa luchar anímicamente con uno mismo, y con las ideas negativas que invaden constantemente nuestros pensamientos.

Elegí la carrera del Profesorado en Artes Visuales, en la Escuela de Artes Miguel Ángel Galgano, en la ciudad de Olavarría. Es una carrera maravillosa, encaminada al mundo de la docencia, pero desde una perspectiva estética y artística, algo meramente fundamental en las instituciones educativas. La carrera dispone de cátedras como escultura, grabado, pintura que requieren de la elaboración y el análisis de trabajos

plásticos o tridimensionales, llevados a cabo con múltiples materiales. Poniendo esto en tiempos reales, la entrega de estos trabajos precisa de una digitalización mediante fotografías o videos lo más claros y nítidos posibles para la corrección y puntuación de los mismos. Es por esto que a veces, hacer trabajos prácticos en Artes no solo solicita la realización de éstos sino también una labor posterior que tiene que ver con lo que antes mencionaba, es una situación que surge debido al contexto en que nos encontramos. Y generalmente el tiempo de entrega de un trabajo varía entre una semana o quince días por cada materia.

En conclusión, después de todo lo que implica cursar de manera online, todos sabemos que es algo momentáneo, que todo esto tarde o temprano va a pasar. Es muy importante no darse por vencido. Sí, más allá de que pensemos que no hay

salida o que no tiene sentido lo que estamos haciendo, siempre hay que mantener presentes nuestros objetivos, y principalmente nuestros sueños. Luchemos por ellos. No es fácil, pero tampoco imposible...

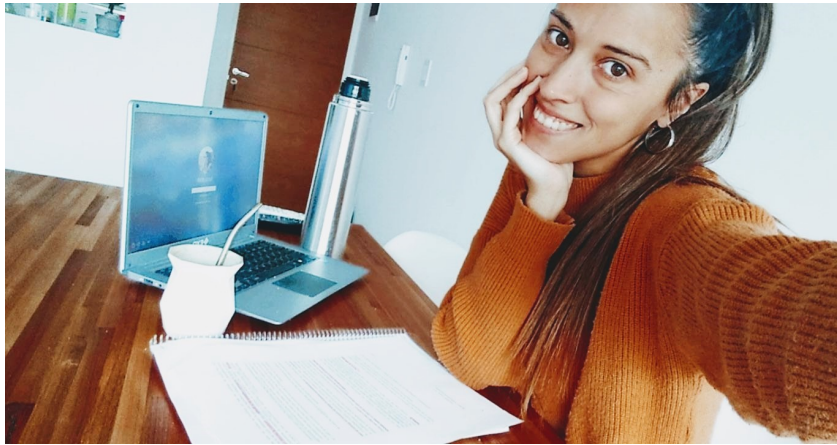
Sebastián Olmedo
Estudiante de Artes Visuales



“Hoy es al revés: el mundo nos silenció a nosotros”

Lucia Dotti, exalumna de la EESN°15, nos cuenta cómo vive la cuarentena entre el trabajo y el estudio. Además, reflexiona sobre estos tiempos de cambio.

Cuando me puse a escribir pensé que debería empezar presentándome, entonces diría algo así: Mi nombre es Lucia Dotti, soy exalumna de la E.E.S. N°15, soy Psicóloga, vivo en La Plata pero soy de Espigas (y acá empieza a aparecer algo de lo que nos atraviesa actualmente a todos). En mi presentación yo continuaría diciendo: cuando se comenzó a hablar de una posible



cuarentena lo primero en lo que pensé fue: ¿qué hago? ¿me vuelvo a mi casa con mi familia? ¿cuánto tiempo será? ¿podré volver?

Si decidía irme al día siguiente mis papás vendrían a buscarme, pero esa misma noche se decreta el aislamiento social preventivo obligatorio. De un momento a otro esas preguntas ya tenían una respuesta que me había dejado sin la posibilidad de decidir.

Si bien el tema y la amenaza del Coronavirus estaba latente entre nosotros, de repente nos encontramos ante un aislamiento que no nos dio demasiada posibilidad de acomodamiento previo, y que exigía un importante giro en la vida cotidiana de todos nosotros.

Hasta acá venía escribiendo con un ritmo normal, pero de repente frené y pensé que ante esta situación que nos atraviesa a todos; mi manera de presentarme no podría ser la misma ¿Debería modificarla, reacomodarla como a mi vida cotidiana? Estoy segura que sí. Entonces voy de nuevo.

Mi nombre es Lucia Dotti, soy exalumna de la E.E.S.N°15, soy Psicóloga, tengo 29 años cumplidos en cuarentena, soy de Espigas, pero actualmente vivo en La Plata. Durante esta cuarentena trabajo vía online, empecé un curso, dentro de 15 días empiezo un posgrado, lo que más me gusta es chatear y hacer videollama-

das con mis amigas, sentarme a la tarde en el balcón de mi departamento a disfrutar del sol, y dormir un poquito más por las mañanas. Lo que más extraño es mi familia y sentarme con ellos frente al fuego del hogar de mi casa.

En medio de esta situación el celular y la computadora empezaron a ser nuestra mejor manera de acortar distancias, pero también ocurrió que las redes sociales empezaron a llenarse de consejos o indicaciones para pasar el tiempo: realizar actividades sublimatorias como leer, pintar, escribir, hacer actividad física, entre otras tantas actividades que realizamos en nuestra vida diaria cuando tenemos un rato para distraernos, para aislarnos un poquito del mundo, de sus demandas; son actividades que no solo requieren tiempo, sino que tienen que ver con silenciar por un ratito el mundo. Pero hoy algo de eso cambió. Como dijo la psicoanalista Alexandra Cohan, "HOY ES AL REVÉS: EL MUNDO NOS SILENCIÓ A NOSOTROS".

A mi entender, y esto es lo que quiero decirles a ustedes, no hay una receta de cuál

es la mejor manera de sobrellevar la cuarentena, está bien algunos días no saber qué hacer, no terminar de adaptarse. Posiblemente algunos días dormiremos más, otros menos; algunos días cocinaremos recetas gourmet y otros cocinaremos lo más fácil; algunos días necesitaremos escuchar música y otros nos conformará

estar en silencio; pero lo más importante es saber que hacemos lo que podemos con lo que nos pasa, y eso está bien. Porque la cuarentena implica un aprendizaje, un reacomodamiento para todos, sin excepción de edad, género, profesión o actividad. Entonces sepamos que cada quien hace lo que puede, y que cuando esto pase (porque va a pasar) seguramente ya no seamos los mismos, seguramente las cosas simples como un beso, un abrazo o un reencuentro ya no serán lo mismo para nosotros.

La primera persona a la que le transmití mi incertidumbre al empezar a escribir me dijo algo muy importante: "No pienses qué escribir, escribí con el corazón".

Mi deseo es que algo de esto, también haya llegado al corazón de ustedes.

Lucía Dotti, Psicóloga.



Jubilarse en época de pandemia!!!

Profe Pablo Burghini.

El mundo se detuvo para mí... después de 27 años de trabajo ininterrumpidos como profe rural, dejé de viajar a Espigas, un pueblo al que llegué en ambulancia el 25 de junio de 1993. ¡Sí, entendieron bien! Llegué en una ambulancia con un odontólogo y el chofer, y toda la incertidumbre por no saber si esa camioneta llegaría a destino, ya que estaba destartada, pero eso no impedía que todos los viernes me subiera para ir a trabajar, convencido de que ese sería mi lugar. Tan convencido estaba que los años pasaron y nunca dejé de ir, aun cuando la vida me puso otras oportunidades.

Comencé a trabajar en el CEPT Nro. 8, después incorporé el 3er ciclo en la escuela 30, y con la reforma llegué a esta querida escuela Secundaria 15 (Ex anexo 4). ¿Y qué les puedo decir?... A esta hermosa escuela la vi nacer y crecer de la mano de excelentes docentes, auxiliares, alumnos y sus familias que demuestran su amor por la escuela.

Seguramente ustedes dirán cuánto sacrificio debe ser! Pero la verdad es que no lo siento así, ya fueron muchos años de satisfacciones porque los alumnos

siempre estaban ahí esperando con mucha energía y predisposición para realizar las clases. Ellos me dejaron ser el profesor que yo pretendía y de esta manera ellos aprendían y yo fui muy feliz. Vi crecer a mis alumnos, y tanto que con el paso de los años tuve a sus hijos como alumnos, jaja!! Y eso no es todo, algunos llegaron a ser mis colegas!!

En todos estos años viví cosas maravillosas como algunos viajes y campamentos, los encuentros de escuelas rurales, que un día llegaron para quedarse como un evento deportivo tradicional del pueblo.

A lo largo de mi carrera planifiqué cada paso que iba a dar, y jubilarme no era un detalle menor. Fue entonces cuando decidí que el 31 de marzo sería mi último día de trabajo, y marzo sería el mes en el que disfrutaría de mis últimas clases. Pero ahí comprendí que no todo es como uno lo planea, y que algo más importante que mi jubilación iba a pasar en el mundo!

Llego él!!! El Coronavirus, este virus que detuvo al mundo y nos obligó a todos a quedarnos en casa. Entonces, esas clases de despedida no pudieron ser, y hoy ésta es mi oportunidad de cerrar este ciclo y

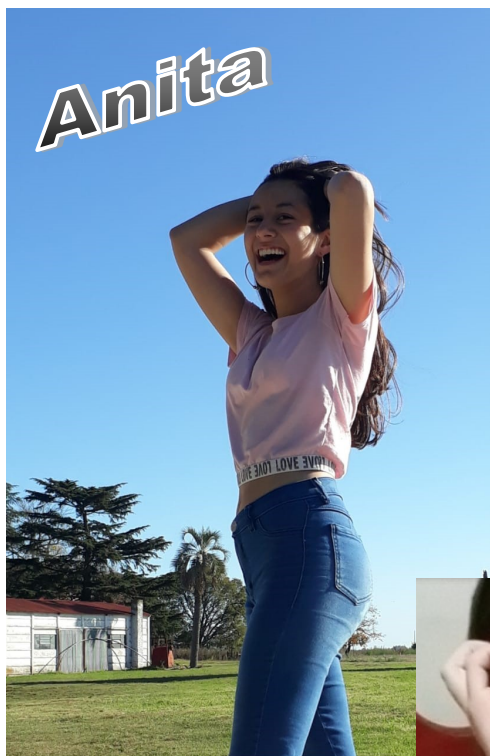
decirles gracias a todos los que formaron parte de mi camino en Espigas, a las familias, a los alumnos, a mis colegas y a toda la gente linda de esta querida localidad de Espigas. ¡Hasta siempre, los quiero mucho!



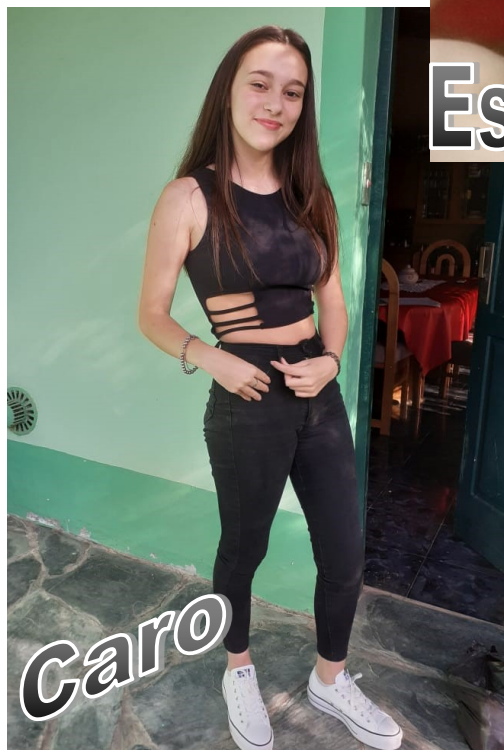
FELICIDADES

Porque sabemos que soñaban con compartir ese día con familia y amigos...

¡Felices 15 años!!



ATRÉVETE
A VIVIR
la vida
- QUE HAS -
imaginado



¿SABÍAS QUE...?

Sabías que sobre el origen de las enfermedades contagiosas circulaban explicaciones muy diversas. Algunas, **atribuían el mal a la fermentación del aire provocada por la emanación de materia orgánica en descomposición**, la cual se transmitía al cuerpo humano a través de la respiración o por contacto con la piel. **Hubo quienes imaginaron que la peste podía tener un origen astrológico** —ya fuese la conjunción de determinados planetas, los eclipses o bien el paso de cometas— o bien geológico, como producto de erupciones volcánicas y movimientos sísmicos que liberaban gases y efluvios tóxicos.

Todos estos hechos se consideraban fenómenos sobrenaturales relacionados con la ira divina por los pecados de la humanidad.

Por Lucas Prevostini—4° año



Sabías que durante la epidemia de Fiebre Amarilla, debido a la cantidad de muertes e infectados el sistema de salud de la Argentina colapsó, durante muchos meses, y los ataúdes se dejaban en las puertas de cada casa, llagando a apilarse uno sobre otro, por la falta de espacio en los cementerios.

Sabías que durante la epidemia de Peste Bubónica o Peste Negra, para evitar el contagio masivo se organizaron matanzas de ratas, dado que sus pulgas infectadas transmiten la enfermedad. Algunas fueron envenenadas mientras que otras sucumbieron ante garrotazos o disparos.



¿Sabías que la Viruela provocó unos **300 millones** de fallecimientos en el mundo, dejó secuelas en los enfermos y fue erradicada hace 40 años?

La Viruela

La viruela es una enfermedad infecciosa muy contagiosa y epidémica causada por el variola virus. Se caracteriza por la erupción de pústulas que dejan en el cuerpo cicatrices indelebles.

En 1796 el médico inglés Edgard Jenner desarrolló la primera vacuna contra la viruela para combatir la enfermedad. Al descubrir que las personas que estaban en contacto con vacas infectadas con viruela, eran inmunes a la viruela humana, inoculó con viruela vacuna a un niño de 8 años enfermo.

El niño mejoró inmediatamente, y de esta manera se comprobó que el chico se había vuelto inmune.

Debido a este primer descubrimiento se acuñó el término "vacuna", que viene del latín *variolae vaccinae*, es decir viruela de la vaca.



Kevin Andreu y
Franco Morales –
4° año

SALA DE VACUNACIÓN DE LA ASISTENCIA PÚBLICA

LA GRIPE ESPAÑOLA

La gripe española, que **no nació en España**, fue una de las pandemias más fuertes de la historia. Entre 1918 y 1919 se extendió, a gran velocidad, por todo el mundo: **hubo cinco veces más fallecidos que en la Primera Guerra Mundial**. En 1920, la gripe ya había desaparecido. Llegó a afectar a 500 millones de personas, de las cuales murieron entre 50 y 100 millones en todo el mundo. Convirtiéndose en la tercera más letal del siglo xx.

Esta pandemia llegó a Argentina en dos etapas, la primera fue en 1918 y la otra en 1919. Casi **15.000 argentinos murieron a causa de esta gripe**.

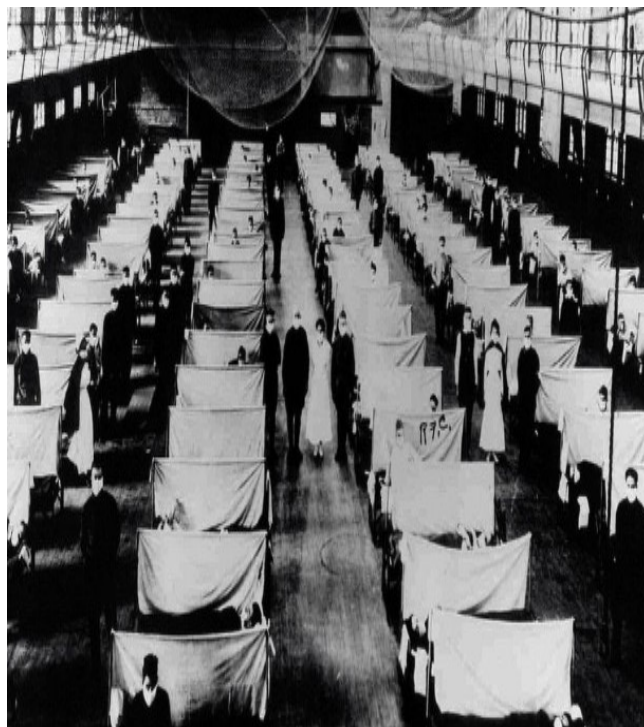
En aquel entonces, a los inmigrantes que llegaban con síntomas de esta enfermedad se los llevaba a hacer la **cuarentena a la isla Martín García**.

Los periódicos de la época publicaban anuncios con remedios milagrosos: elixires, aguas medicinales, tónicos y otros. Se recomendaba tomar analgésicos en dosis que ahora se considerarían contraproducentes e incluso se sugería que la gente fumara porque se pensaba que la inhalación del humo mataba los gérmenes.

Muchos estudios indican que todo **comenzó en Estados Unidos** y se propagó a Francia con la llegada de las tropas estadounidenses. Los campamentos de la guerra se convirtieron en el hábitat ideal para la epidemia. La infección se desplazó con los soldados.

A diferencia de otras epidemias de gripe, que básicamente afectaban a niños y ancianos, muchas de las víctimas fueron jóvenes y adultos sanos de entre 20 y 40 años, y también animales, fundamentalmente perros y gatos.

Los **síntomas** eran fiebre elevada, dolor de oídos, cansancio corporal, diarreas y vómitos ocasionales, y también a veces dificultades para respirar y hemorragias nasales. Las personas y poblaciones más pobres sufrieron las consecuencias de esta gripe. Pero ni la realeza, gobernantes y celebridades de la



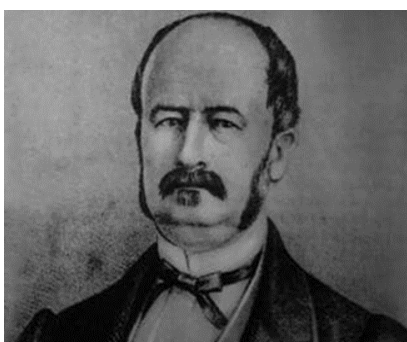
época fueron inmunes a esta pandemia. La mayoría de los estudios realizados dan cuenta de una tasa global de mortalidad de entre el 10% y el 20% de los infectados.

El uso de máscaras de tela se convirtió en obligatorio para todas las personas que desempeñaban trabajos de atención pública. Esta recomendación sanitaria se extendió al resto de la población para evitar que la enfermedad se propagara con tanta facilidad.

Los gobiernos tomaron **medidas preventivas** para intentar parar la crisis: se cerraron teatros, talleres, fábricas y locales públicos; se suspendieron eventos; se prohibió la importación de mercancías desde Marruecos; se identificaron a los extranjeros que ingresaban en las poblaciones y se prorrogaron clases, matrículas y exámenes.

Lourdes Borda y Luna Garcia, 4to año

¿Sabías que durante la epidemia de Gripe Española, a los inmigrantes que llegaban con síntomas de esta enfermedad se los llevaba a hacer la **cuarentena a la isla Martín García**?



¿Sabías que por el brote de cólera **murió el vicepresidente Marcos Paz** en 1868?

¿SABÍAS QUE...?

EPIDEMIA DE FIEBRE AMARILLA

A fines de enero de 1871, se inició en Buenos Aires una **epidemia de Fiebre Amarilla** que por esas épocas lapidó sin piedad y tiempo a las personas. El virus mortal aparecía en las zonas urbanas donde reinaba el hacimiento, la pobreza y la falta de higiene. En esa época **se desconocía que el virus se transmitía de persona a persona por picaduras de mosquitos infectados**.

El 27 de enero se produjo la primera muerte en la ciudad de Buenos Aires, a causa de este virus; en febrero murieron alrededor de 300 víctimas y en marzo 5.000. Se calcula en total un promedio de **14.000 personas muertas**, triplicando en unos cuantos meses el promedio de mortalidad anual.



UN EPISODIO DE FIEBRE AMARILLA EN BUENOS AIRES JUAN MANUEL BLANES, 1871

La enfermedad brotaba en todas las familias, sin importar la condición social, su rápida propagación desbordaba por la inmigración constante día tras día. Debido al desconocimiento del origen de la enfermedad, se tomaron medidas para combatirla, primó el aislamiento completo de los enfermos y la destrucción de sus pertenencias. *Debido a la cantidad de muertes e infectados el sistema colapsó, durante muchos meses, y los ataúdes se dejaban en las puertas de cada casa, llagando a apilar-se uno sobre otro, por la falta de espacio en los cementerios.* Debido a la magnitud de la tragedia, se aconsejó a la población que abandonara la ciudad y que se alejara lo más pronto posible.

Finalmente, la 21 de junio se declaró el fin de esta epidemia.

Ana Llantada y Josefina Pereyra, 4to año

AROMAS QUE VUELVEN

Siempre recuerdo y añoro cuando con mis hermanos éramos chicos e íbamos a la escuela, mi abuela Alejandrina nos hacía unas bolsitas de tela blanca en la que colocaba una pastilla de alcanfor, que cosía a las camisetas.

Ustedes se preguntarán para qué, para evitar los virus del invierno y no enfermarnos.

Así que al comienzo de esta pandemia y como medida preventiva, junto al alcohol líquido, en gel, lavandina, vinagre y jabones antibacteriales, compré alcanfor y cosí las bolsitas que hacía mi abuela.

Para quienes no lo conocen, el alcanfor, es una sustancia procedente de árbol Alcanforero. Es un desinfectante natural con diferentes usos medicinales e industriales.

El alcanfor es una sustancia cristalina con un leve color blanquecino nácar que suele usarse tanto como insecticida, hasta como antiséptico y aromatizante. Tiene un olor muy agradable, distintivo y fresco, como la menta. Suele usarse como ambientador del hogar y sobre todo, para aromatizar el baño y las habitaciones. Brinda una sensación de relajación y tranquilidad en el ambiente, siempre con un aroma a limpio y desinfectado.

Aromas que vuelven y que no son desconocidos, cargados de recuerdos de mi niñez.

Por **Olga Occhi**.

Preceptora de la Secundaria N°15

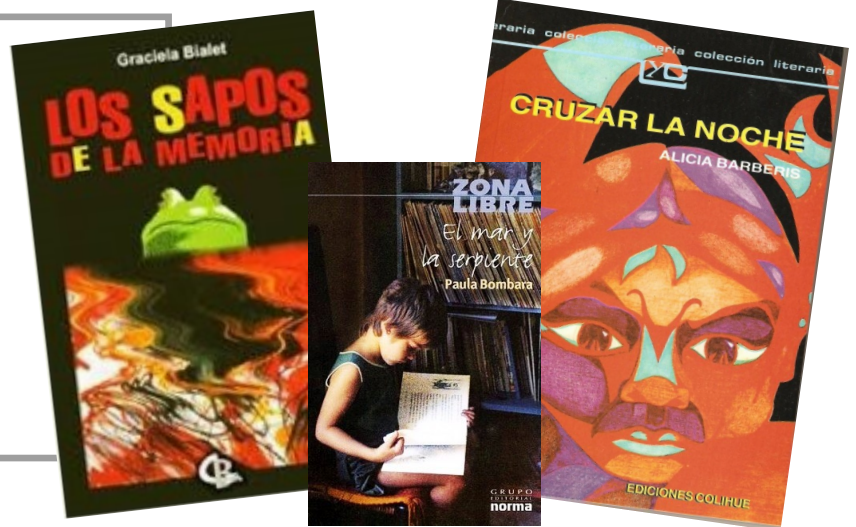
24 de marzo

Día de la Memoria por la Verdad y la Justicia

*“¿Por qué los jóvenes son responsables del pasado?(...) que no se entienda que yo puedo decir que un joven de veinte años tiene alguna responsabilidad en las cosas concretas que ocurrieron hace cuarenta años. **Somos responsables del presente(...)** Los jóvenes son absolutamente responsables del presente en el sentido de que **no deberían, creo yo, simplemente resignarse a aceptar el mundo que se les hereda de manera más o menos ciega(...)** Ser responsable es preguntarse cómo fueron posibles las cosas, por qué hoy somos lo que somos(...) Saber cómo hemos llegado a ser lo que somos; **porque es posible, si uno no está conforme, cambiar el presente, para saldar cuentas con el pasado.** La mejor manera de saldar cuentas con el pasado es vivir un presente en el cual aquel pasado haya sido incorporado a nuestra propia experiencia”.*

Héctor Schmucler, Seminario 2006: los jóvenes y la transmisión de la experiencia argentina reciente. Ministerio de Educación de la Nación, 2007.

Los alumnos de 5° año realizaron una investigación acerca de los hechos ocurridos en nuestro país durante la última dictadura militar abordando el tema de manera interdisciplinaria. Además leyeron novelas que recrean el momento histórico desde la ficción y realizaron informes de lectura de los mismos.



El 24 de marzo de 1976 se produjo un golpe de estado en Argentina. La Junta Militar se consagró como la máxima autoridad del Estado atribuyéndose la capacidad de fijar las directivas del gobierno. Derrocaron a María Estela Martínez, presidenta constitucional desde la muerte de su esposo, el presidente Juan Domingo Perón.

El proceso de Reorganización Nacional implicó el ejercicio de la violencia, y la desaparición sistemática de personas. Ciudadanos que resultaron víctimas de secuestros, torturas y muertes en Centros Clandestinos de Detención desplegados a lo largo de todo el país.

Los cuerpos de los desaparecidos no fueron entregados a sus familias. Borraron los nombres y la historia de las víctimas. Sus familiares no pudieron hacer el duelo e incluso se apropiaron de sus hijos robándoles la identidad.

Las presentaciones de hábeas corpus (una institución jurídica que garantiza la libertad personal del individuo con el fin de evitar los arrestos y detenciones arbitrarias) no eran consideradas por las autoridades militares o políticas.

Por Lautaro Roldán – 5° año

EFEMÉRIDES

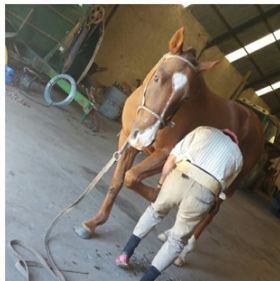
29 de abril

Día del Animal

Mis caballos se llaman Negra, Mora y Petiso. Ellos se utilizan para trabajar en el campo o para dar un paseo.

Amo todo de ellos. Son muy cariñosos conmigo.

Después, hay otros que son potros, en los cuales anda mi papá.



Amá y cuidá a los animales. Ellos también tienen sentimientos.

Existen lugares maravillosos en el mundo, pero mi favorito está sobre la montura de mi caballo.

Por Maira Lamique - 4° año

2 de abril Día del Veterano y de los Caídos en la guerra de Malvinas

El día del Veterano y de los Caídos en la Guerra de Malvinas es una conmemoración que intenta mantener viva la memoria histórica acerca de la soberanía argentina y rescatar el valor y solidaridad de aquellos que se comprometieron con esta causa, más allá de las intenciones de la dictadura cívico militar que ejercía el poder por la fuerza durante esos años.

Efectivamente, el 2 de abril de 1982, el gobierno de facto ordenó el desembarco de tropas en nuestras islas que habían sido usurpadas por Inglaterra desde 1833. Con esta acción la dictadura cívico militar intentaba ocultar la gravísima situación social, política y económica a la que había conducido su gobierno. La población argentina entendió este hecho como una afirmación de la soberanía nacional y muchas personas se manifestaron a favor de la recuperación de las islas. Esto, sin embargo, no se tradujo en un apoyo al gobierno militar. Al contrario, el estallido de adhesión popular convirtió la maniobra propagandística imaginada por la dictadura –que solo

pretendía usar la causa de Malvinas en provecho propio– en un acontecimiento regional que expresó aspiraciones históricas de todos los pueblos del continente: la supresión del colonialismo en todas sus formas”.

La derrota en el conflicto y la manipulación de la información sobre el desarrollo de éste, precipitaron el fin de la dictadura que azotaba al país desde 1976.

Nos parece importante reflexionar sobre esta efeméride pero desde un lugar diferente. Por eso, a continuación les compartimos la carta del soldado Julio Rubén Cao (1961-1982) era maestro en una escuela de La Matanza, en la provincia de Buenos Aires. Cumplió el servicio militar en el Regimiento de Infantería de Tablada y se enroló en forma voluntaria para luchar en Puerto Argentino. Murió en combate el 10 de junio. Estaba casado y no pudo conocer a su hija Julia María, que nació el 28 de agosto de ese año.

Desearía que hiciera llegar a la maestra de 3° “D” este mensaje para mis alumnos:

A mis queridos alumnos de 3ro D:

No hemos tenido tiempo para despedirnos y eso me ha tenido preocupado muchas noches aquí en Malvinas, donde me encuentro cumpliendo mi labor de soldado: Defender la Bandera. Espero que ustedes no se preocupen mucho por mí porque muy pronto vamos a estar juntos nuevamente y vamos a cerrar los ojos y nos vamos a subir a nuestro inmenso Cóndor y le vamos a decir que nos lleve a todos al país de los cuentos que como ustedes saben queda muy cerca de las Malvinas.

Y ahora como el maestro conoce muy bien las islas no nos vamos a perder.

Chicos, quiero que sepan que a las noches cuando me acuesto cierro los ojos y veo cada una de sus caritas riendo y jugando; cuando me duermo sueño que estoy con ustedes. Quiero que se pongan muy contentos porque su maestro es un soldado que los quiere y los extraña. Ahora solo le pido a Dios volver pronto con ustedes.

Muchos cariños de su maestro que nunca se olvida de ustedes.

Afectuosamente, **Julio**



25 DE MAYO: DÍA DE LA REVOLUCIÓN DE MAYO

El 25 de mayo de 1810 se creó nuestro primer gobierno patrio, la Primera Junta de Gobierno. Durante la Revolución de Mayo se puso en juego el futuro de una colonia que deseaba crecer como un pueblo independiente y ese día comenzamos a romper vínculos de dependencia con España. Todos se unieron tras un ideal superior a cualquier idea individualista, sin egoísmo ni intereses personales y empezamos a nacer como una Nación.

La Revolución de Mayo es una celebración que nos da la oportunidad de reflexionar sobre 210 años de historia compartida, sentir la alegría de ser argentino y de pertenecer a una País que continuamente busca superarse proyectándose a nuevos horizontes.

La semana de mayo que culminó con el Cabildo

Abierto del 25 es un ejemplo de lo importante que resulta para una sociedad privilegiar la construcción de consensos como instrumento fundamental para decretar su propio destino.

Renovando nuestros vínculos con la historia, con la patria, con nosotros mismos, buscamos la manera una vez más de reunirnos para celebrar un nuevo aniversario de aquel 25 de mayo a pesar de la cuarentena. Durante la tarde de esta fecha, a las 16 hs, nuestro ex alumno Lucas Colato hizo sonar muy fuerte las estrofas de nuestro Himno Nacional Argentino en la plaza “San Martín” resonando en cada rincón del pueblo y en los corazón de cada uno de nosotros.

Cabe también mencionar que nuestra preceptora, Olguita, decoró para la ocasión la Escuela.

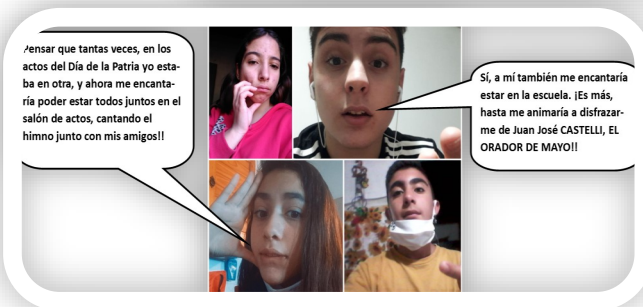
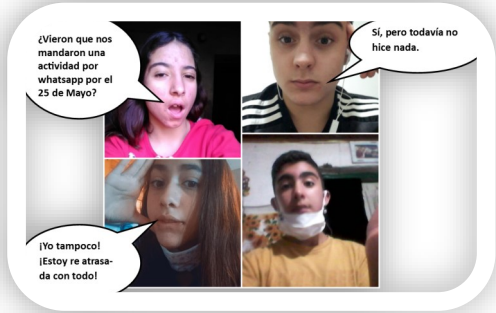


Un 25 de Mayo muy especial

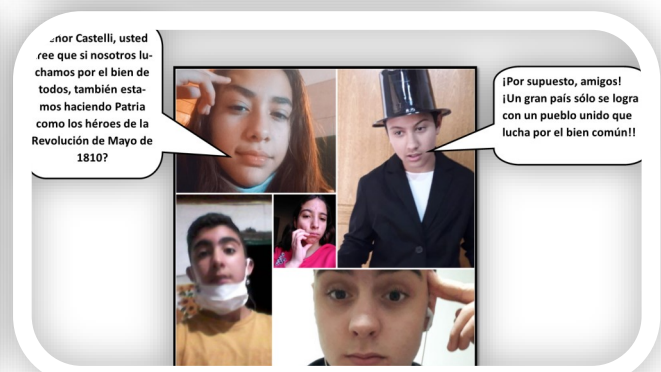
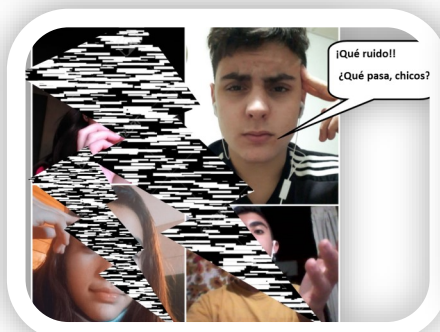
Espigas

2020...

Nacho, Brenda, Franco y Estefanía hacen una videollamada.



De pronto se siente una interferencia y aparece un extraño personaje...



El año de Belgrano, dos aniversarios para festejar



A 250 años de su nacimiento y a 200 de su muerte, el 2020 se determinó como el “**AÑO DEL GENERAL MANUEL BELGRANO**”, resaltando su destacada actuación pública en el proceso que condujo a la independencia de nuestro país en el marco de las luchas por la emancipación sudamericana.

Manuel Belgrano, además de ser el **creador de nuestra bandera**, fue **abogado, economista, precursor del periodismo nacional, impulsor de la educación popular, pionero de la agricultura y la industria nacional, y promotor de la justicia social.**

Como primer **Secretario del Consulado**, un organismo colonial dedicado a fomentar y controlar las actividades económicas, Belgrano se propuso poner en práctica sus ideas. Había tomado clara conciencia de **la importancia de fomentar la educación y capacitar a la gente para que aprendiera oficios** y pudiera aplicarlos en beneficio del país. Creía que la educación y el desarrollo económico estaban fuertemente integrados.

El fomento de la agricultura era una de las premisas fundamentales en el pensamiento económico de Belgrano. Si la riqueza de todos los hombres, decía, tiene su origen en la de los hombres del campo, es necesario entonces que las prácticas agrícolas se lleven a cabo respetando tres principios: **querer, poder y saber.**

Querer: amar la tierra, sentirla suya. Nadie puede amar lo que no es suyo.

“(…) la falta de propiedad trae consigo el abandono, trae la aversión a todo trabajo; porque el que no puede llamar suyo lo que posee (…) cuando menos lo ve con indiferencia (…)”

Pero también hay que obligar a vender los terrenos que no se cultivan “...y tienen sus tierras enteramente desocupadas...”

Poder: Tener la capacidad material suficiente para realizar los gastos necesarios para mejorar la tierra.

Creía necesario establecer una serie de créditos flexibles para la compra de instrumentos necesarios para el cultivo, como así también para la compra de terrenos donde pudiesen establecer sus granjas, las semillas necesarias para su siembra, etc.

Saber: es necesario estudiar, adquirir conocimientos sobre todo lo relacionado con el cultivo.

Estableciendo una Escuela de agricultura donde al labrador se le enseñase los principios generales de la agricultura, el uso de la tecnología y todos los conocimientos necesarios para poner la tierra en producción.

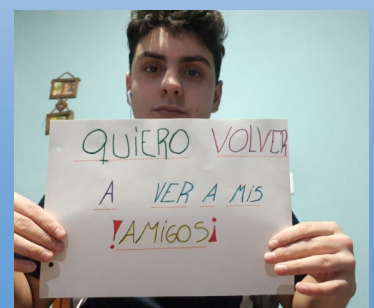
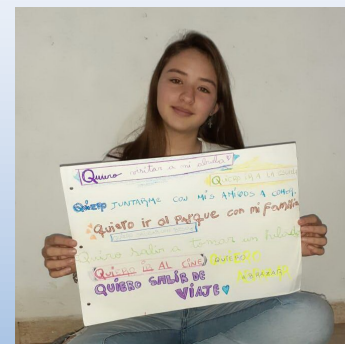
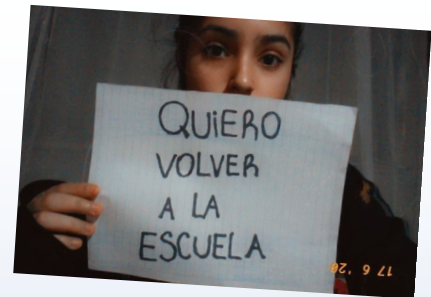
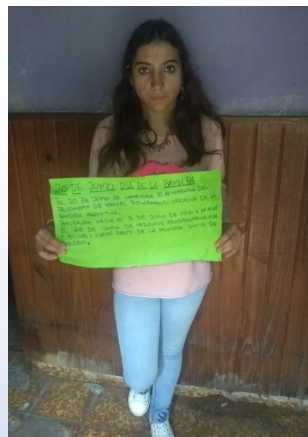
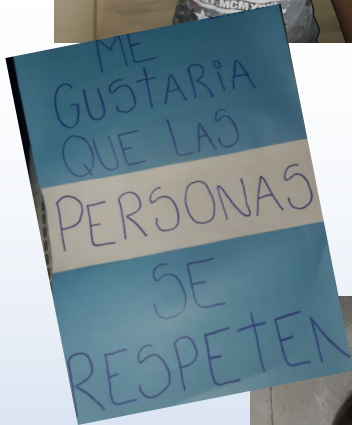
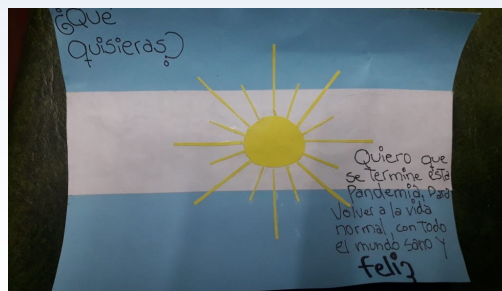
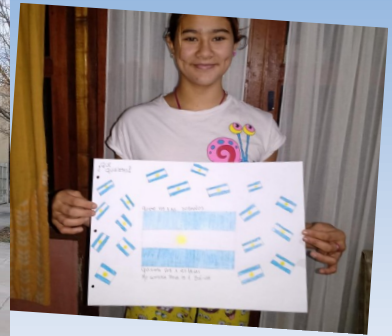
Belgrano, político y militar

En 1806 durante las invasiones inglesas, se incorporó a las milicias criollas para defender la ciudad. Cumplió un rol protagónico en la Revolución de Mayo y fue nombrado vocal. Se le encomendó la expedición al Paraguay. En su transcurso creó la bandera el 27 de febrero de 1812. En el Norte encabezó el heroico éxodo del pueblo jujeño y logró las grandes victorias de Tucumán (24 de septiembre de 1812) y Salta (20 de febrero 1813). Luego vendrán las derrotas de Vilcapugio (1º de octubre de 1813) y Ayohuma (14 de noviembre 1813) y su retiro del Ejército del Norte. En 1816 participará activamente en el Congreso de Tucumán.

Como premio por los triunfos de Tucumán y Salta, la Asamblea del Año XIII le otorgó a Belgrano 40.000 pesos oro. Don Manuel lo destinará a la construcción de cuatro escuelas públicas ubicadas en Tarija, Jujuy, Tucumán y Santiago del Estero. Belgrano redactó además un moderno reglamento para estas escuelas que decía, por ejemplo, en su artículo primero que el maestro de escuela debe ser bien remunerado por ser su tarea de las más importantes de las que se puedan ejercer. Pero lamentablemente, el dinero donado por Belgrano fue destinado por el Triunvirato y los gobiernos sucesivos a otras cosas y las escuelas nunca se construyeron.

Belgrano murió en la pobreza total el 20 de junio de 1820 atacado por una agobiante enfermedad. Solo algunos parientes y dos o tres amigos acompañaron sus restos. El Despertador Teofilantrópico fue el único periódico que se ocupó de la muerte de Belgrano. Para los demás no fue noticia.

¡En el Día de la Bandera unimos nuestros deseos a los de nuestra Patria!



PROMO 2020

EGRESADOS 2020

La pandemia por el Covid-19 rompió la ilusión de nuestros estudiantes de 6° año que esperaban este 2020 para despedirse de la Escuela Secundaria con la tradicional alegría que lo hacían junto a sus compañeros.

El avance de la cuarentena obligatoria los forzó a que varios de los proyectos quedaran suspendidos y la incertidumbre del futuro no permite vislumbrar una salida certera para poder concretar eventos tan tradicionales como la presentación del distintivo o la cena de fin de año.

El deseo más fuerte que se escucha entre ellos, es que todo pase pronto para poder festejar y también la escuela pueda festejar con ellos, porque no es solo una celebración de los chicos y chicas que llegan a 6° año, es una celebración de toda la comunidad educativa que los

vio crecer dentro de la institución, que recuerda haberlos visto cruzar la puerta de la Escuela con el temor propio de quien inicia un ciclo nuevo y este año quería festejar con ellos.

Más allá que el vínculo entre ellos se mantiene, no es lo mismo que estar en la Escuela. Pero las profesoras de 6° se organizaron para acompañarlos y mantener las tradiciones. Elegir un nombre, diseñar una bandera y planificar la presentación en sociedad de la Promoción, todo desde la virtualidad tratando de estar cerca aunque estemos lejos.

Hoy toda la Escuela piensa en Agustina, Ana Clara, Antonia, Erica, Leonardo y Wilson, nuestros egresados 2020.



**NO TE RINDAS
QUE LA VIDA ES ESO,
CONTINUAR EL VIAJE,
PERSEGUIR TUS SUEÑOS, ,
DESTRABAR EL TIEMPO,
CORRER LOS ESCOMBROS
Y DESTAPAR EL CIELO.**

MARIO BENEDETTI

Promo XX Exxplosivos

"Si esto no es eterno por lo menos que sea inolvidable"



DEPORTE



NUEVAS CAMISETAS

El año pasado surgió un proyecto de la mano de los Profes Pablo Burghini (Educación Física) y Araceli Bianucci (Proyectos Organizacionales) en el marco del 14º Encuentro Deportivo de Escuelas Secundarias Rurales organizado por la E.E.S. Nº 15.

Este tradicional encuentro tiene como objetivo principal ofrecer a los jóvenes de las Escuelas Secundarias Rurales del distrito la posibilidad de participar en jornadas deportivas con un criterio formativo, fomentando la integración y participación masiva con igualdad de oportunidades.

Este año se materializó uno de los objetivos de este proyecto que es la adquisición de 12 camisetas que serán sinónimo de identidad y representación de nuestra querida secundaria Nº 15.

SALUD

NOS CUIDAMOS

Los alumnos de tercer año junto a la profesora Carolina Gorosito, de Construcción de la Ciudadanía, elaboraron publicaciones visuales para comunicar sobre enfermedades venéreas.

Agostina fue la responsable de poner en imágenes y palabras lo aprendido sobre el virus del Papiloma humano o HPV. Con toda su creatividad en juego creó una publicación que busca informar sobre la existencia de esta enfermedad.



● Virus del papiloma humano o HPV

● La mayoría de los diferentes tipos de HPV produce verrugas benignas; pero algunos pueden causar cáncer de cuello de útero

● Transmisión sexual; toallas contaminadas con el virus; de la madre al bebé durante el parto



Agostina Haffner

Piedra libre!!

A jugar con las palabras...

Al mar miré pensando en vos
Mi amor
Al atardecer estaré para
Reencontrarme con tu voz

Luna García – 4º año

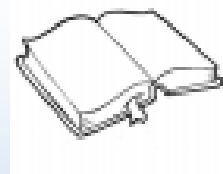
**RÍE CUAN-
DO ESTÉS
TRISTE**

**LLORAR ES
DEMASIA-
DO FÁCIL**

SI EL DÍA TE SONRÍE, SONRÍELE A ÉL

Flavia Gamboa – 4º año

Cuando
Alguien
Lee
Mucho
Aprende



Kevin Andreu y Franco Morales – 4º año

Aprende
La felicidad
Está
Guiándote hacia un
Rincón
Infinito lleno de
Alegría

Lucas Barrios – 4º año

Fortalecida
Agradecida
Maravillosa
Inseparable
Linda
Importante
Acompañadora

Josefina Pereyra – 4º año

Piedra libre!!

A jugar con las palabras...

Felicidad me genera

Ai vete sonreír

Mientras observo el

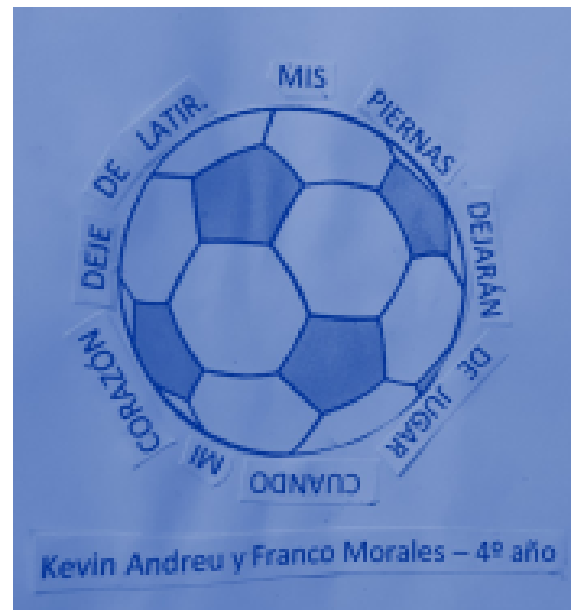
Infinito del ocaso

La calma

Invade mi

Alma

Ana LLantada – 4º año



Fuente de alegría y enseñanza

Amor, comprensión y mucha perseverancia

Mamá y papá, modelo a seguir

Imitándolos voy en mi diario vivir

Los obstáculos de la vida me ayudan a superar

Inigualable es mi familia, como ella no hay otra igual

Amor y más amor es el ingrediente fundamental

Flavia Gamboa – 4º año

Admirable sentimiento que

Muchos sentimos, nos hace

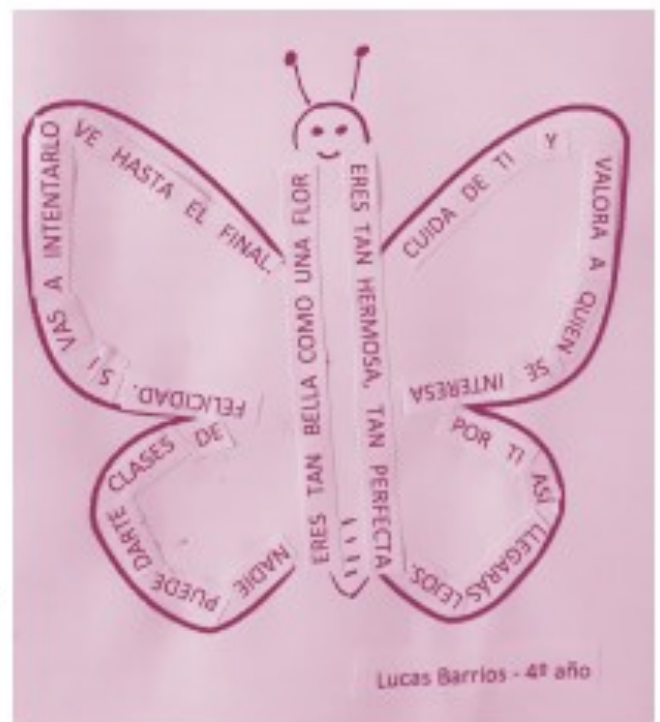
Orgullosos, y también

Rebeldes

Maira Lamique – 4º año



Caligramas





Gracias



Hasta la Próxima