

INSTITUTO SUPERIOR DE FORMACIÓN DOCENTE N° 22
"Adolfo Alsina"
LLAMADO A PRUEBA DE SELECCIÓN (Res. 5886/03)



CARRERA: PROFESORADO DE INGLÉS
AÑO: 2º
UNIDAD CURRICULAR: PERSPECTIVAS ACERCA DE LOS SUJETOS DE LA EDUCACIÓN
CARGA HORARIA: 2 HORAS SEMANALES
HORARIO: LUNES DE 18:30 A 20:30
SITUACIÓN DE REVISTA: SUPLENTE
PERFIL DOCENTE: PROF. DE PSICOLOGÍA, LIC. EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, O EQUIVALENTE.

DIFUSIÓN: 1 AL 11 DE JUNIO DE 2020

INSCRIPCIÓN: 12 AL 16 DE JUNIO DE 2020

RECUSACIÓN/EXCUSACIÓN: 17 AL 19 DE JUNIO DE 2020

EVALUACIÓN DE PROPUESTAS: A PARTIR DEL 22 DE JUNIO

ENTREVISTAS PERSONALES: A CONFIRMAR

LOS INTERESADOS DEBERÁN ENVIAR LA SIGUIENTE DOCUMENTACIÓN EN DOS ARCHIVOS SEPARADOS:

- EN UN ARCHIVO, ANEXO III DE LA RES. 5886/03 COMPLETA Y CON LAS CERTIFICACIONES ADJUNTAS QUE CORRESPONDA, TODO EN FORMATO PDF, NOMBRANDO EL DOCUMENTO CON EL APELLIDO DEL/DE LA CANDIDATO/A, AÑEXO III, NOMBRE Y AÑO DE LA MATERIA Y LA CARRERA (EJ: APELLIDO_ANEXOIII_PERSUJETOSED_2ºINGLÉS).
- EN UN ARCHIVO, PROPUESTA CURRICULAR, CONFORME A LA DISPOSICIÓN 30/05, TODO EN FORMATO PDF, NOMBRANDO EL DOCUMENTO CON EL APELLIDO DEL/DE LA CANDIDATO/A, EL NOMBRE Y AÑO DE LA MATERIA, Y LA CARRERA (EJ: APELLIDO_PERSUJETOSED_2ºINGLÉS).

TODA LA DOCUMENTACIÓN DEBERÁ SER ENVIADA EN LA FECHA ESTABLECIDA AL SIGUIENTE CORREO ELECTRÓNICO:

concursos.isfd22@gmail.com

SE ENVIARÁ EL ACUSE DE RECIBO CORRESPONDIENTE



Propósitos:

- Ofrecer instancias en las que los estudiantes puedan comprender las particularidades de los procesos de aprendizaje y de la construcción de conocimientos en el marco del trabajo escolar.
- Brindar herramientas para pensar las relaciones entre procesos de desarrollo, aprendizaje y enseñanza desde diferentes perspectivas teóricas.
- Favorecer el reconocimiento de la singularidad de los procesos de constitución subjetiva de niños, niñas, adolescentes y jóvenes en contextos culturales diversos y el cuestionamiento de los planteamientos de homogeneidad y normalidad en el desarrollo.
- Propiciar el análisis de las relaciones de los sujetos de la educación secundaria con sus pares, con el mundo adulto y con la cultura en la que se integran.
- Ofrecer conocimientos para el abordaje de la Educación Sexual Integral en la escuela en toda su complejidad, teniendo en cuenta sus múltiples aspectos: biológico, psicológico, sociocultural, ético, jurídico.
- Trabajar en el reconocimiento de la importancia del trabajo conjunto con las familias, docentes, equipos de conducción, los sectores de salud, y el Consejo de los Derechos de Niños, Niñas y Adolescentes.

Ejes de contenidos y descriptores:

Tramo: Psicología educacional

- Perspectiva epistemológica: Relaciones entre psicología y educación. El problema de las relaciones entre discurso y prácticas psicológicas y educativas. Los objetos de estudio de la Psicología Educacional en el ámbito educativo. El riesgo del reduccionismo. Los problemas de una concepción aplicacionista de las relaciones entre psicología y educación.
- Psicología y desarrollo: Modelos del desarrollo: mecanicista y organicista. Dimensiones del desarrollo: lingüístico, afectivo, cognitivo y subjetivo. Perspectivas teóricas y metodológicas. Relaciones entre las dimensiones del desarrollo psicológico, biológico e histórico-cultural. Perspectivas evolutivas del desarrollo.
- Aprendizaje y aprendizaje escolar: Las particularidades del aprendizaje y las características de la construcción de conocimientos en la escuela. Los procesos de aprendizaje escolar como experiencia cognitiva y social. Aportes de la psicología cognitiva y la psicología cultural. El aprendizaje escolar en las perspectivas conductista, sociocultural, psicogenética y psicoanalítica.
- Algunos problemas de las prácticas educativas abordables desde una perspectiva psicoeducativa. Las relaciones entre los procesos de aprendizaje y de enseñanza. Concepciones sobre el "fracaso escolar". La expectativa normalizada de ritmos y logros en el aprendizaje y la hipótesis patológico - individual. La discusión en torno a la categoría de "educabilidad". Fracaso escolar y "origen social". De la hipótesis de déficit al análisis de los sentidos de lo escolar y las relaciones con el saber.

Tramo: Sujetos de la educación primaria y secundaria

- La niñez, las adolescencias, las juventudes y la adultez como construcción histórica, social y cultural. La niñez, las juventudes, la adultez, sus nuevas configuraciones.



Moratoria vital y moratoria social. Los espacios sociales, económicos y educativos que impactan en la configuración de sus identidades. La socialización primaria y secundaria, desplazamientos actuales. La definición de nuevos escenarios de interacción y socialización: pantalla, televisión, Internet y tecnologías, y la construcción de subjetividades. La noción de subjetividades en tanto móvil, abierta, múltiple y cambiante. Las representaciones sociales sobre niñez, adolescencia, juventud y adultez.

- Los niños y adolescentes como sujetos de derechos. La Convención Internacional de Derechos del Niño: los niños y adolescentes como titulares de derechos. La Ley Nacional 26061. Los sistemas integrales de protección de derechos. La cuestión de la extensión de la obligatoriedad escolar.
- La Educación Sexual Integral. Enfoques tradicionales sobre educación sexual y enfoques emergentes. Educación sexual integral como concepto y como prácticas. Ley No 26150 de Educación Sexual Integral y la Ley Provincial N° 14744. La propuesta integral de la ESI y su concepción de la sexualidad. Aspectos socioculturales y éticos en juego: cultura e identidad, sexo, género, identidad sexual y orientación sexual. Derechos, género y diversidad en la ESI.
- Enfoque de derecho en la práctica cotidiana de la escuela: el trabajo con situaciones de la vida diaria. El maltrato. Abuso sexual. Obligaciones de la escuela ante el maltrato y abuso.
- La enseñanza de la ESI: Herramientas para reflexionar sobre el proyecto institucional y la programación de la enseñanza desde el marco de la ESI. La institución educativa en el fortalecimiento y promoción de la identidad de género u orientación sexual.
